

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. DA VINCI" ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. DA VINCI" LIMATOLA

Progettazione Educativo - Didattica anno scolastico 2017/2018

SCUOLE DELL'INFANZIA: Dugenta Capoluogo, Dugenta San Nicola, Frasso Telesino, Limatola



La scuola dell'infanzia è pietra miliare dell'istituzione scolastica e si caratterizza per la sua originalità perché non assume un modello scolastico di precoce abilitazione ad abilità e prerequisiti ma mantiene il suo apporto olistico, ecologico, integrato. E' ambiente di vita e di cultura, di socializzazione e di educazione dove ogni bambino può sviluppare le sue potenzialità poiché tutto è preparato per la crescita autonoma della sua personalità. In questa fase la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai piccoli alunni attraverso proposte di attività educative che offrano occasioni di sviluppo all'interno di un contesto educativo sereno e ricco di stimoli. Verso i tre anni il bambino matura abilità che vanno oltre l'ambiente familiare, diventa capace di affermare se stesso, di entrare in rapporto con i coetanei, di giocare con maggiore sicurezza nei movimenti, di disegnare, di ricostruire situazioni secondo nuovi modelli mentali. Il bambino in questa fase della sua vita appare un soggetto attivo, curioso, interessato a conoscere e capire, capace di interagire con gli altri e di servirsi della loro mediazione per conoscere e modificare la realtà.

L'ingresso nella scuola dell'infanzia rappresenta un momento di crescita per il bambino e il riconoscimento di una vita autonoma rispetto alla famiglia ma è anche un momento delicato per le implicazioni emotive - affettive causate dal distacco. E' da tener presente che nonostante la sofferenza per la separazione dalle figure parentali la vita dei bambini è sempre uno slancio verso l'indipendenza. Se sappiamo mettere a frutto questa tendenza, aiutandoli nei loro sforzi di fare da se incoraggiandoli a superare gli ostacoli, essi acquisteranno gradatamente una sempre maggiore autonomia operativa che rafforza il senso di responsabilità e la fiducia in se stessi. A noi docenti dunque il compito di promuovere la libertà di essere e di fare, l'amore per la conoscenza, il desiderio di imparare ad imparare, di sostenere l'autonomia personale, di scelta e di pensiero. E inoltre aiutare il bambino a crescere nella consapevolezza e nella responsabilità, nella capacità di prendersi cura di sé, degli altri, avvicinandoli con sensibilità alla natura, all'arte, alla cultura, ai modi di vivere insieme.

E' all'adulto che spetta il delicato compito di far apprezzare alle generazioni in erba i saperi e i linguaggi, la bellezza, la condivisione, il rispetto delle cose anche piccole della vita; incoraggiare non solo la conoscenza ma anche la capacità di pensare e di accedere attraverso il dialogo riflessivo al senso delle cose, dei fatti, dei sentimenti. Fondamentale è la promozione di un clima sereno, le buone relazioni, lo star bene insieme, la possibilità di esprimersi, di apprendere con piacere, di sentirsi felici, di avere fiducia in sé e negli altri ... ; l'incontro con valori importanti per la vita, come l'amicizia, la solidarietà, la sobrietà, la libertà di essere, la convivenza partecipe, il gusto della conoscenza, la comprensione, accettare e valorizzare la diversità. Sarà importante dunque privilegiare il dialogo aperto e fiducioso, per far percepire la scuola come casa propria, un luogo nel quale esprimersi con serenità, coraggio, disponibilità ... Dare l'opportunità ai bambini di esprimersi con spontaneità anche attraverso lo scarabocchio che è l'equivalente dell'esprimersi, uno strumento indispensabile per la presa di coscienza di sé, per la formazione dell'individualità, per l'inizio di quel processo creativo che accompagnerà il bambino per tutta la vita.

Le Insegnanti

“La prima idea che il bambino deve apprendere, per poter essere attivamente disciplinato, è quella della differenza tra bene e male; il compito dell'educatore sta nell'accertarsi che il bambino non confonda il bene con l'immobilità e il male con l'attività.”

Maria Montessori

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Sviluppo dell'Identità: - Rafforzamento della stima di sé - Consolidamento della fiducia nelle proprie capacità.

Riconoscimento e apprezzamento delle differenze fra sessi - Formazione dell'identità culturale all'interno dei valori specifici della comunità di appartenenza in una prospettiva multiculturale.

Sviluppo dell'Autonomia: - Capacità di orientarsi, di compiere scelte autonome in contesti normativi diversi - Disponibilità all'interazione costruttiva con il diverso da sé e con il nuovo - Apertura alla scoperta, all'interiorizzazione e al rispetto dei valori universalmente condivisibili, quali la libertà, la giustizia e l'impegno ad agire per il bene comune.

Sviluppo delle Competenze: - Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto -Sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, confrontarsi - Valorizzare l'intelligenza creativa, l'intuizione, l'immaginazione - Vivere esperienze significative - Conoscere e rielaborare la realtà per arrivare a rappresentarla simbolicamente.

Sviluppo della Cittadinanza: - Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro.

Al di là delle finalità in senso stretto l'accento si pone sul pensiero critico, la creatività, lo spirito d'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.



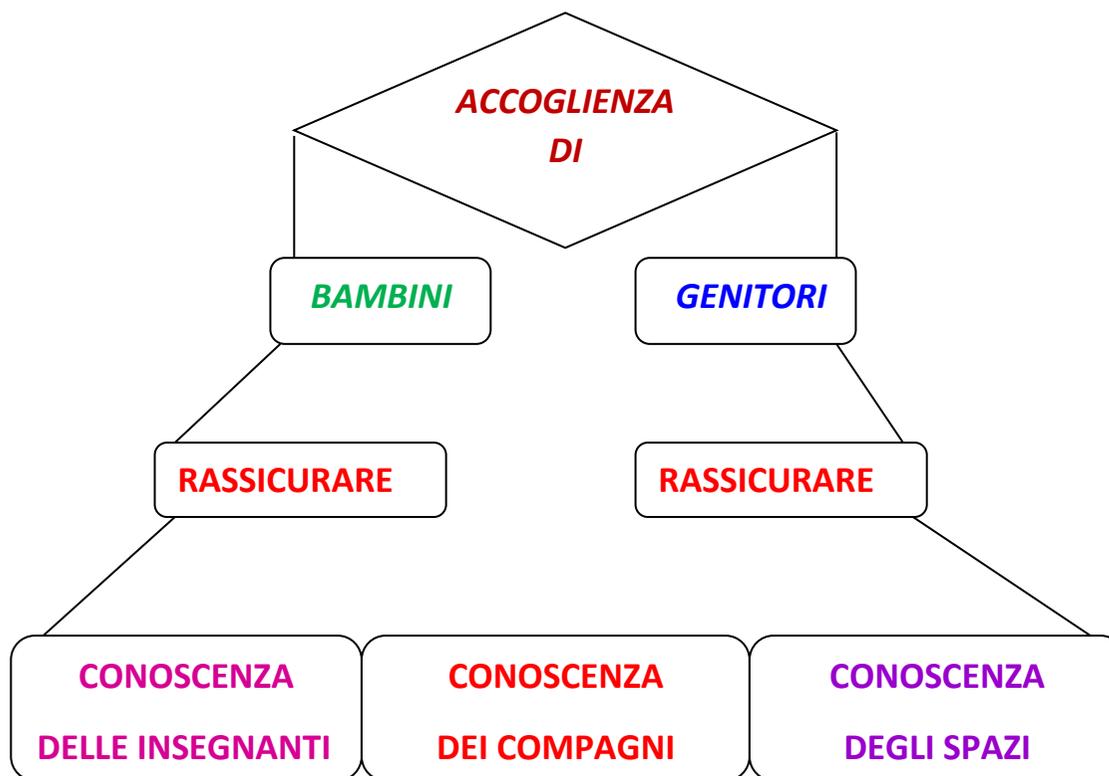
Oltre alle attività curriculari nel corso dell'anno verranno effettuati percorsi trasversali, che seguendo indirizzi di interattività con i diversi Campi di Esperienza contribuiranno alla formazione della coscienza civile e relazionalità sociale, nel rispetto dei ritmi di apprendimento correlati all'età.

PROGETTI : Accoglienza - Natale - Progetto Continuità - Progetto Inglese; inoltre verranno affrontati temi riguardanti i Diritti Umani, la Pace, la Solidarietà, la Tolleranza, l'Interculturalità, l'Alimentazione e la Salute, l'Ambiente, l'Educazione Stradale e tanto altro. Nel corso dell'anno dove si riterrà opportuno verranno effettuate uscite didattiche come valido supporto ai progetti che si svolgono nella scuola. Le esperienze di scoperta, osservazione e ricerca in ambienti naturali e sociali saranno occasioni di stimolo, emozioni, divertimento, ma anche strategie di apprendimento nei diversi ambiti.

MANIFESTAZIONI: Progetto Natalizio e Fine Anno Scolastico

Ogni plesso realizzerà tutti i percorsi ritenuti più rispondenti ai bisogni degli alunni, alle aspettative delle famiglie e della società sempre più diversificata e articolata, perché la scuola non può irrigidire le proprie funzioni secondo modelli progettuali predefiniti e uguali per tutta l'utenza. La flessibilità progettuale è una necessità inevitabile se non vuole ridursi a un esercizio retorico non preoccupandosi di contestualizzare il contesto e soddisfare bisogni.

PROGETTO ACCOGLIENZA



L'inizio di un nuovo anno scolastico è paragonabile ad un viaggio che si intraprende, un cammino che crea polarità di sentimenti, entusiasmo e paura, aspettative e delusioni. Accogliere vuol dire ricevere, accettare l'altro con disposizione d'animo per creare i presupposti atti a instaurare un clima di fiducia indispensabile per un cammino insieme.

Nell'interessarci all'individualità di ogni bambino l'atteggiamento di ascolto sarà elemento importante per noi docenti, non solo nelle prime due settimane dedicate all'accoglienza ma una costante che ci accompagnerà nel corso dell'anno.

FINALITA': Alunni di 3 - 4 - 5 anni

- Sviluppare il senso dell'identità personale nella consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.

COMPETENZE: Alunni di 3 - 4 - 5 anni

- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Percepire le proprie esigenze ed i propri sentimenti e saperli esprimere in modo adeguato.
- Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.

CONOSCENZE: Alunni di 3 anni

- Conoscersi reciprocamente
- Conoscere le insegnanti e il personale scolastico
- Gli spazi della scuola

ABILITA': Alunni di 3 anni

- Imparare a sostenere il distacco dal proprio genitore.
- Aprirsi con fiducia e curiosità ai nuovi stimoli e legami proposti nel contesto educativo.

CONOSCENZE: Alunni di 4 /5 anni

- Regole per vivere insieme
- Ritmi della vita scolastica

ABILITA': Alunni di 4 - 5 anni

- Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico, dei materiali
- Comportarsi in modo corretto con gli altri
- Aiutare gli altri in semplici azioni quotidiane

PERCORSO METODOLOGICO: l'accoglienza contrassegna lo stile educativo della scuola in quanto alcuni percorsi si sviluppano per l'intero anno scolastico. Le attività inserite nel Progetto Accoglienza sono prevalentemente attività ludiche; i giochi proposti e organizzati coinvolgono i bambini in piccoli gruppi spontanei o guidati, ma anche individuali e autonomi nella scelta di modalità, spazi, materiali.

STRATEGIE DIDATTICHE

Esplorazione degli spazi interni alla scuola e dei cortili. Giochi di conoscenza e di socializzazione. Ascolto di narrazioni. Attività grafico pittoriche. Attività manipolative. Attività motorie e musicali. Attività di routine: appello, calendario giornaliero, riordino, pratiche igieniche sono occasioni per conoscere il nome dei bambini.

Inoltre verbalizzazione e memorizzazione di canti, filastrocche, poesie, narrazione e lettura di fiabe, racconti.

Attività ludiche: giochi di piccolo-grande gruppo, imitativi, interpretativi, psico - sociomotori.

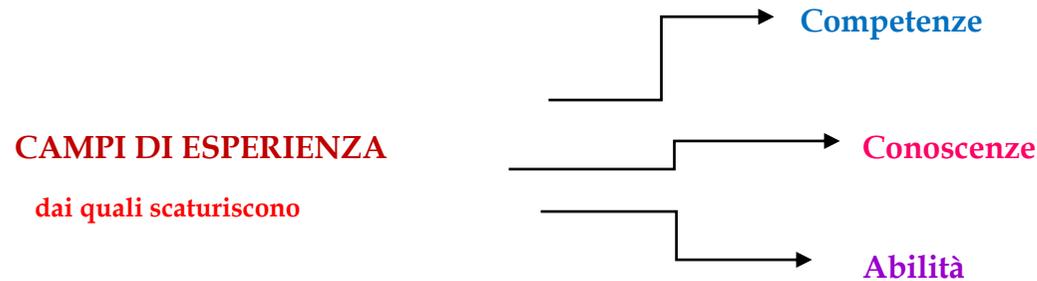
OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE

Nelle due settimane dedicate all'inserimento dei nuovi iscritti l'osservazione dei bambini sarà sistematica secondo gli indicatori che seguono:

- * Modalità di distacco dai genitori
- * Approccio al nuovo ambiente per i nuovi iscritti
- * Comportamenti verso i compagni, gli insegnanti, il personale ausiliario
- * Giochi e spazi preferiti

Le informazioni raccolte saranno utili sia come verifica in merito alla validità della proposta educativa sia per modulare e regolare la progettazione, introdurre strategie e attività alternative.

COME SI ARTICOLA LA NOSTRA PROGRAMMAZIONE



I Campi di Esperienza costituiscono strumenti di riflessione e di dialogo attraverso i quali i bambini vengono introdotti progressivamente nel mondo della cultura, nella dimensione simbolica e in quella alfabetica.

Le nostre scuole all'interno della propria autonomia didattica, articolano i campi di esperienza al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino, aiutandolo a orientarsi nella molteplicità, diversità degli stimoli e attività.

Le Competenze sono da considerarsi come terminali che indicano il raggiungimento di un dato livello di competenza attraverso un intero grado scolastico, le *competenze* sono ciò che si sa fare, ciò che auspichiamo di raggiungere attraverso le abilità e le conoscenze.

La Conoscenza avviene attraverso la costruzione e l'organizzazione di ambienti, materiali, strumenti che danno significato e senso ai contenuti che andiamo proponendo.

Per Abilità si intende il saper fare che è connesso allo sviluppo delle capacità: logiche, intuitive, linguistiche, ecc.

In definitiva con il termine Competenze si indicano i risultati dei processi formativi, le abilità, le capacità (saper fare), gli atteggiamenti (saper essere e qui entrano in gioco: motivazioni, interessi, preferenze ecc.) le conoscenze (sapere) già acquisite dagli alunni.

Compito dei docenti è quello di accogliere, valorizzare, estendere le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini creando occasioni e progetti di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco in genere, il gioco simbolico, il procedere per tentativi ed errori permetteranno poi al bambino opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti oltre che avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEA POSSONO ESSERE COSI' RIELABORATE

IMPARARE AD IMPARARE **PROGETTARE** **COMUNICARE** **COLLABORARE E PARTECIPARE**

AGIRE IN MODO AUTONOMO E PERSONALE **RISOLVERE PROBLEMI**

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

“Le Competenze e i Campi di Esperienza si integrano vicendevolmente alle Competenze Chiave europee raccomandate dal Parlamento Europeo proprio sotto forma di conoscenza, abilità, attitudini e costituiscono un valore aggiunto”.

L'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.

FLESSIBILITA'

La presente progettazione aperta e flessibile, si costruirà comunque in progressione, coerente con la plasticità e il dinamismo dello sviluppo infantile.

METODOLOGIA

La nostra metodologia sarà sempre basata sul gioco, l'esplorazione, la ricerca e la vita di relazione.

OSSERVAZIONI/ VERIFICA

La verifica si fonderà sull'osservazione in itinere dei comportamenti e dei cambiamenti messi in atto dai bambini, e verrà condotta attraverso l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini per rilevare i livelli delle abilità e delle conoscenze.

CAMPI DI ESPERIENZA E COMPETENZE CHIAVE

IL SE' E L'ALTRO

Senso dell'identità e coscienza civica

Sono coinvolti tutti i campi di esperienza

Competenze chiave Europee

Competenze sociali e civiche

Imparare a Imparare

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Linguaggi, creatività ed espressione culturale

Sono coinvolti tutti i campi di esperienza

Competenze chiave Europee

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare a Imparare

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, Lingua, Cultura

Sono coinvolti tutti i campi di esperienza

Competenze chiave Europee

Comunicazione nella madre lingua

Comunicazione nelle Lingue Straniere

Imparare a Imparare

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Linguaggi, Creatività, Espressione

Sono coinvolti tutti i Campi di esperienza

Competenze chiave Europee

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare a Imparare

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti, Fenomeni Viventi, Numero e Spazio

Competenze chiave Europee

Competenze base di Matematica

Scienza e Tecnologia

Imparare a Imparare

“ UN ANNO INSIEME ”

CAMPO DI ESPERIENZA **“IL SE’ E L’ALTRO”**: < **Bisogni di senso: Sicurezza, Appartenenza, Identità** >

< **Il rispetto dell’altro, la condivisione, la cooperazione, la reciprocità, il senso di solidarietà presso il prossimo** >

TEMPI: OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO -

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA’</u>
<p>Sviluppare il senso dell’identità personale nella consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimerli in modo adeguato</p> <p>Essere consapevoli della propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso dell’appartenenza.</p>	<p align="center">Anni 3</p> <p>L’ambiente scuola: spazi interni ed esterni; le persone che la frequentano (adulti e bambini)</p> <p>Regole del vivere insieme</p> <p align="center">Anni 4</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Le tradizioni della comunità di appartenenza</p> <p align="center">Anni 5</p> <p>Regole della vita e del lavoro in sezione</p> <p>Conoscere l’ambiente culturale attraverso l’esperienza di alcune tradizioni</p>	<p align="center">Anni 3</p> <p>< Riconoscere e accettare i ritmi della vita scolastica ></p> <p>< Saper esprimere i propri desideri e bisogni ></p> <p align="center">Anni 4</p> <p>< Superare la dipendenza dall’adulto, assumendo iniziative ></p> <p>< Rispettare le regole per una convivenza corretta e serena ></p> <p>Verbalizzare situazioni caratterizzate da gioia, festa ></p> <p align="center">Anni 5</p> <p>< Riconoscere espressioni indicative di emozioni sul proprio viso ></p> <p>< Saper riflettere, discutere e confrontarsi con adulti e bambini ></p> <p>< Esprimere le proprie emozioni in situazioni di festa familiare e comunitaria ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO": *< Bisogni di senso: Sicurezza, Appartenenza, Identità >*

< Senso di responsabilità, accoglienza, appartenenza alla comunità; dare riconoscimento e valore alla dignità di ogni soggetto umano >

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, cominciare a riconoscere la reciprocità di chi ascolta</p> <p>Riconoscere i principali segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità</p>	<p>Anni 3 Comportamenti corretti e scorretti</p> <p>Anni 4 Regole della vita e del lavoro in sezione Conoscenza di ruoli e regole degli ambienti quotidiani frequentati</p> <p>Anni 5 Prime regole del vivere sociale I riti, i simboli, le tradizioni che diventano cultura e gruppo sociale di un popolo</p>	<p>Anni 3 < Canalizzare progressivamente la propria aggressività > < Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri ></p> <p>Anni 4 < Giocare con i compagni scambiando giochi e materiali > < Acquisire comportamenti adeguati ai diversi ambienti > < Riconoscere chi è fonte di autorità in alcuni contesti ></p> <p>Anni 5 < Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune > < Riconoscere e rispettare i diritti degli altri in un gioco > < Partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO": < Bisogni di sicurezza, Identità, Espressione, Comunicazione >

< Sviluppo e affinamento delle capacità senso percettive vivendo i parametri spazio/temporali nei diversi ambienti e situazioni >

TEMPI: OTTOBRE - NOVEMBRE DICEMBRE - GENNAIO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Vivere pienamente la propria corporeità e percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo</p>	<p>Anni 3 Le regole dei giochi</p> <p>Anni 4 Le potenzialità del corpo umano e conoscenza delle proprie possibilità e limiti</p> <p>Il ritmo: interpretazione motoria di musiche</p> <p>Anni 5 Il concetto di durata e di inizio e fine di una struttura ritmica</p>	<p>Anni 3: < Eseguire semplici giochi rispettando le regole date ></p> <p>< Muoversi autonomamente nello spazio scuola (evitando situazioni pericolose) ></p> <p>Anni 4 < Padroneggiare gli schemi motori e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ></p> <p>< Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica ecc. ></p> <p>Anni 5 < Differenziare i vari modi di camminare e muoversi seguendo un ritmo ></p> <p>< Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità coordinando i movimenti degli arti ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO": < Bisogni di sicurezza, Identità, Espressione, Comunicazione >

< Consapevolezza, cura di sé e degli altri, autonomia e sicurezza emotiva >

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Anni 3 Il corpo umano e le differenze di genere</p> <p>Anni 4 Norme relative ai comportamenti a tavola e in altre situazioni</p> <p>Conoscenze relative ai comportamenti alla sicurezza e salute</p> <p>Anni 5 Aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Responsabilità e conseguenze di comportamenti avventati e/o scorretti</p>	<p>Anni 3: < Individuare e nominare le principali parti del corpo su se stesso e gli altri ></p> <p>< Individuare elementi connessi alla differenza di genere ></p> <p>Anni 4 < Gestire in autonomia alcune azioni di routine della vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi ></p> <p>< Distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente pericolose per la salute ></p> <p>Anni 5 < Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo ></p> <p>< Rappresentare graficamente il corpo in stasi e movimento ></p> <p><Controllare la forza del corpo, valutare il rischio e coordinarsi con gli altri ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI SUONI E COLORI": < Bisogni di Comunicazione, Espressione, Conoscenza >

< Dallo scarabocchio ai linguaggi della comunicazione ed espressione visiva >

TEMPI: OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p>	<p>Anni 3: Gli strumenti di lavoro: pastelli, pennarelli, colori a dita, pennelli, plastilina I colori primari</p> <p>Anni 4 I colori derivati</p> <p>La funzione comunicativa dei messaggi non verbali</p> <p>Dallo scarabocchio alla forma</p> <p>Anni 5 Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>L'arte del riciclo</p> <p>Il computer e i suoi usi</p>	<p>Anni 3 < Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafici, pittorici e plastici ></p> <p>< Discriminare e utilizzare i colori fondamentali ></p> <p>Anni 4 < Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari ></p> <p>< Capacità di tracciare segni a cui viene associato un significato ></p> <p>< Aggiungere alla forma disegnata particolari che la arricchiscono ></p> <p>Anni 5 < Rappresentare graficamente situazioni vissute e/o fantastiche ></p> <p>< Progettare e costruire utilizzando in modo funzionale e creativo i materiali disponibili ></p> <p>< Saper distinguere le componenti esterne principali del PC (mouse, tastiera, ecc) e possibilità di utilizzo ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI SUONI E COLORI": < Bisogni di Comunicazione, Espressione, Conoscenza >

< Educare al piacere del bello e al gusto estetico; sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di strumenti e materiali >

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<p>Anni 3: Le possibilità del corpo e della voce</p> <p>Anni 4 Differenza fra suono e rumore; caratteristiche</p> <p>Conoscere la pluralità dei linguaggi</p> <p>Anni 5 I ritmi in natura: battiti del cuore, respiro ecc. l'orologio, il ritmo delle parole, dei nomi, nelle frasi</p> <p>Possibilità interpretative della musica</p> <p>Elementari regole per cantare bene insieme</p>	<p>Anni 3 < Utilizzare la voce e il corpo per imitare, inventare suoni e rumori ></p> <p>< La favola di Cappuccetto Rosso: tanti modi per raccontarla ></p> <p>Anni 4 < Distinguere suoni, rumori e la fonte sonora di provenienza ></p> <p>< Saper assumere un ruolo nei giochi simbolici ></p> <p>Anni 5 < Riconoscere ritmi nella natura, negli oggetti nelle parole ></p> <p>< Ascoltare e interpretare la musica con il disegno, il movimento, la drammatizzazione ></p> <p>< Eseguire in coro semplici canti ed accompagnarli con un ritmo ></p> <p>< Drammatizzare storie, favole, fiabe con i compagni ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA **"I DISCORSI E LE PAROLE"**: < **Bisogni di Comunicazione, Espressione, Conoscenza** >

< **Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, relazionali ed espressive** >

TEMPI: OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Interagire in diversi contesti comunicativi</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando strategie funzionali agli scopi</p>	<p>Anni 3: Conoscere nuove parole</p> <p>Anni 4 Elementi essenziali per la lettura/ ascolto di una favola o di una storia</p> <p>Anni 5 Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Parti variabili del discorso e costruzione di una semplice frase</p>	<p>Anni 3: <Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni ></p> <p><Interagire con i compagni nel gioco scambiando informazioni ></p> <p>Anni 4 <Tradurre in disegni le proprie conoscenze e verbalizzare il significato ></p> <p><Leggere e interpretare immagini, segni e codici dell'ambiente naturale e artificiale ></p> <p>Anni 5 < Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi ></p> <p>< Raccontare in modo comprensibile esperienze e vissuti ></p> <p>< Ascoltare, partecipare, intervenire durante le conversazioni ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE": < Bisogni di Comunicazione, Espressione, Conoscenza >

< Conversare, narrare eventi personali o piccole storie. Dare forma e colore all'esperienza, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé >

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Produrre testi di vario tipo adeguato agli scopi comunicativi</p> <p>Padroneggiare le regole fondamentali della lingua</p>	<p>Anni 3: Regole legate all'ascolto e alla verbalizzazione (silenzio, turnazione)</p> <p>Anni 4 Le sequenze temporali (prima/dopo) Conoscere qualche segno grafico legato alla scrittura Differenza tra lettera e numero</p>	<p>Anni 3 < Ascoltare con attenzione la lettura dell'insegnante > < Abbinare le parole imparate all'illustrazione corrispondente ></p> <p>Anni 4 < Illustrare verbalmente e graficamente un racconto > < Produrre semplici illustrazioni e scritture spontanee ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE": < Bisogni di Comunicazione, Espressione, Conoscenza >

< Conversare, narrare eventi personali o piccole storie. Dare forma e colore all'esperienza con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé >

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Produrre testi di vario tipo adeguato agli scopi comunicativi</p> <p>Padroneggiare le regole fondamentali della lingua</p>	<p>Anni 5</p> <p>Prime forme di comunicazione scritta</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p>	<p>Anni 5</p> <p>< Riassumere e illustrare graficamente in sequenze una favola ></p> <p>< Sperimentare l'attività grafico - pittorica utilizzando il computer ></p> <p>< Riconoscere, copiare lettere e parole in stampato maiuscolo ></p> <p>< Produrre scritture spontanee ></p> <p>< Comunicare utilizzando parole e frasi in un italiano corretto evitando le espressioni dialettali ></p> <p>< Arricchire e precisare il proprio lessico ></p> <p>< Riconoscere la sillaba iniziale e finale di parole diverse ></p> <p>< Riconoscere il maschile e il femminile di una parola ></p>

CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO": < Bisogni di Conoscenza, Esplorazione, Scoperta >

< Organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con parole >

TEMPI: OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nell'insieme dei numeri reali rappresentandole anche in forma grafica</p> <p>Analizzare figure geometriche ed operare con esse</p>	<p>Anni 3: Primi elementi di insiemistica</p> <p>Forme geometriche</p> <p>Anni 4 Le quantità fino al numero cinque Conoscenza dell'alternanza tra due elementi Principali figure geometriche piane Concetti topologici Quantità approssimative</p>	<p>Anni 3 <Costruire insiemi in base alla forma o al colore></p> <p>< Riconoscere alcune forme geometriche alcune forme geometriche osservando il mondo circostante (la palla, il quadro ecc.) ></p> <p>Anni 4 < Costruire quantità fino a cinque > < Costruire ritmi binari > < Disegnare oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio "dentro" "sopra" "sotto" ecc. > < Usare i quantificatori uno, pochi, tanti > <Riconoscere negli oggetti appartenenti al mondo naturale e artificiale forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo ></p>

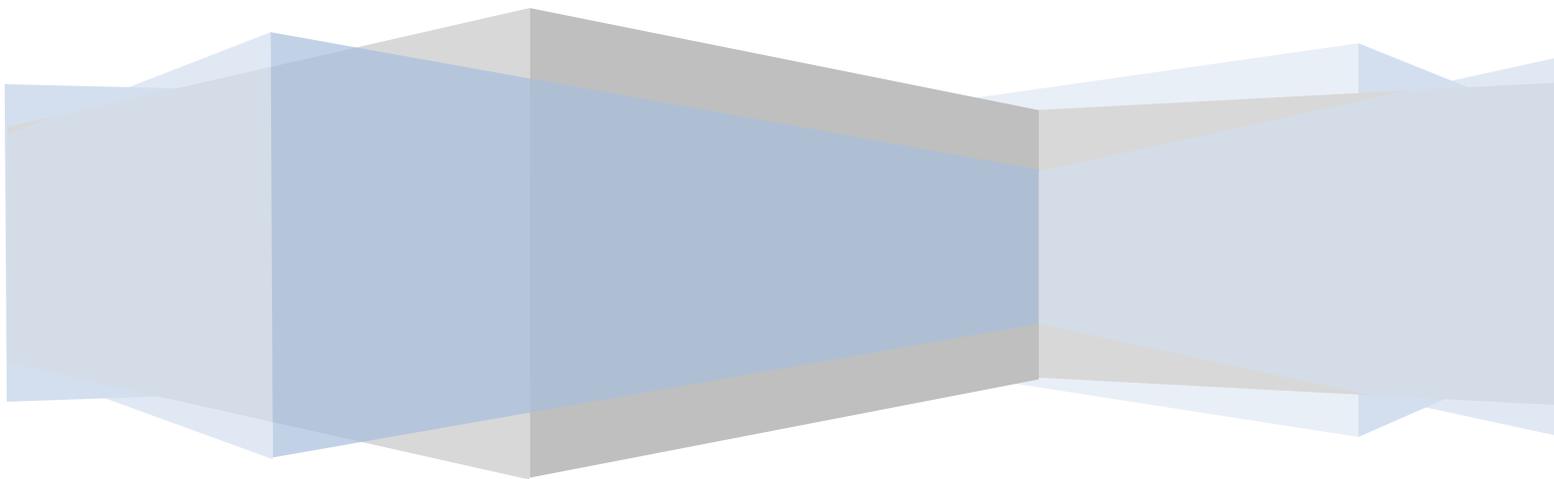
CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO": < Bisogni di Conoscenza, Esplorazione, Scoperta >

< Organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con parole >

TEMPI: OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO

<u>COMPETENZE</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nell'insieme dei numeri reali rappresentandole anche in forma grafica</p> <p>Analizzare figure geometriche ed operare con esse</p>	<p>Anni 5</p> <p>Le quantità da 0 a 10</p> <p>Corrispondenza tra quantità e simbolo numerico</p> <p>Elementi di insiemistica</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Le principali figure geometriche</p>	<p>Anni 5</p> <p>< Operare con quantità le quantità da 0 a 10 ></p> <p>< Associare le quantità ai simboli numerici ></p> <p>< Riconoscere le caratteristiche dell'insieme ></p> <p>< Individuare e formare insiemi in base a un attributo ></p> <p>< Operare seriazioni in base a forma, colore, dimensione ></p> <p><Corrispondenza tra quantità e simbolo numerico ></p> <p>< Distinguere e riprodurre graficamente le principali figure geometriche : cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo ></p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA



ITALIANO		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce, attenzione tempi...)</p> <p>L'ordine logico e cronologico di una storia raccontata o ascoltata</p>	<p>Interagire nelle conversazioni in modo appropriato</p> <p>Comprendere l'argomento trattato nelle discussioni in classe</p> <p>Ascoltare le richieste e le consegne dell'insegnante</p> <p>Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute, seguendo un ordine logico-temporale</p>	<p>Interagire nelle conversazioni in maniera essenziale</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne operative</p> <p>Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti</p> <p>Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Conoscenza globale delle parole: vocali, consonanti, sillabe, digrammi e trigrammi</p> <p>Lettura di parole e frasi con l'aiuto di immagini o parole stimolo</p> <p>I principali segni di punteggiatura</p>	<p>Leggere e interpretare segni simboli e gesti convenzionali</p> <p>Leggere e comprendere vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico</p> <p>Leggere e comprendere immagini e parole</p> <p>Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi</p>	<p>Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo</p> <p>Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni</p>

			<p>Leggere scorrevolmente ad alta voce, brevi testi di genere diverso rispettando i principali segni di punteggiatura</p> <p>Fare inferenze su semplici testi</p>	
3	<p>Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi</p>	<p>Convenzioni ortografiche di base</p> <p>Principali segni di punteggiatura</p> <p>Vocabolario di base</p>	<p>Scrivere parole o frasi chiare e corrette dal punto di vista ortografico legate all'esperienza</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema</p> <p>Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo</p> <p>Scrivere sotto dettatura in stampato parole con due o più sillabe</p> <p>Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe</p>
4	<p>Padroneggia le regole fondamentali della lingua</p>	<p>Convenzioni ortografiche di base</p> <p>Caratteristiche morfo-sintattiche della frase (maschile e femminile, singolare e plurale, soggetto e predicato)</p>	<p>Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche (suoni affini, raddoppiamenti, gruppi consonantici, digrammi, apostrofo, accento, divisione in sillabe</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura</p> <p>Conoscere le parti fondamentali del discorso (articolo, nome, verbo, agg. qual.)</p>	<p>Riconoscere semplici convenzioni ortografiche</p>

INGLESE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	Lessico, funzioni e strutture riferite ai diversi contesti di vita	<p>Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese</p> <p>Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate lentamente chiaramente</p> <p>Comprendere, eseguire consegne</p> <p>Acquisire il lessico</p>	Familiarizzare con la lingua
2	Interagisce e comunica oralmente		<p>Comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente (es. biglietti d'auguri, cartoline ...) accompagnati da supporti visivi</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico</p>	Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione
3	Legge e comprende testi		Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia	Ripetere semplici parole

			Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta	
4	Scrive semplici testi		Copiare semplici parole o frasi seguendo il modello	Copiare parole associate ad immagini

STORIA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	<p>La successione(ritmi, dì e notte, le parti del giorno, la settimana, mesi, stagioni)</p> <p>La durata</p> <p>La contemporaneità</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p> <p>Ordinare gli eventi in successione</p> <p>Cogliere il concetto di durata</p> <p>Riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente</p>	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo
2	Comprende ed organizza le informazioni	Trasformazioni di cose, di persone, animali e ambienti	Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali	Ordinare fatti secondo la successione temporale
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici	Lessico specifico (prima, dopo, infine, poi, nello stesso momento)	Utilizzare i primi termini del lessico specifico	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo

			Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite	
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	
1	Si orienta nello spazio	<p>Spazi chiusi e aperti</p> <p>Indicatori topologici</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici(avanti, dietro, destra, sinistra..., le mappe di spazi noti</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici</p> <p>Leggere ed interpretare percorsi effettuati nello spazio vissuto</p> <p>Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto</p>	<p>Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali</p> <p>Eseguire un semplice percorso a comando</p>
2	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	<p>Ambienti di vita: scuola- casa</p> <p>Funzione degli spazi</p>	<p>Conoscere e orientarsi nel proprio ambiente di vita</p>	<p>Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti</p>

			Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni	
3	Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani	Simboli per la rappresentazione degli elementi territoriali	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo Mettere in relazione le caratteristiche di un territorio con la sua rappresentazione simbolica	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

MATEMATICA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica	I numeri naturali da 0 a 20 Il valore posizionale delle cifre Le operazioni di addizione e sottrazione	Leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20 in cifre e in lettere Contare in senso progressivo e regressivo Confrontare, ordinare, raggruppare e rappresentare quantità e numeri Comporre e scomporre secondo il valore posizionale Eeguire addizioni e sottrazioni in riga, in colonna e mentalmente	leggere e scrivere i numeri entro il 20 eseguire addizioni e sottrazioni con supporto grafico e/o manipolatorio
2	Analizza figure geometriche ed opera con esse	I binomi locativi	Localizzare e posizionare oggetti e persone nello spazio	conoscere i principali concetti topologici

		<p>L'orientamento spaziale</p> <p>Le figure geometriche nella realtà</p>	<p>Eseguire e rappresentare percorsi</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio</p> <p>Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche</p>	
3	<p>Applica conoscenze matematiche a problemi reali</p>	<p>Il problema concreto</p> <p>Il problema matematico</p> <p>Il problema con addizione e sottrazione</p>	<p>Riconoscere le situazioni problematiche, porsi domande, individuando strategie risolutive con rappresentazioni varie e con il linguaggio dei numeri</p>	<p>risolvere semplici problemi con supporto grafico</p>
4	<p>Interpreta relazioni e dati e formula previsioni</p>	<p>Classificazioni</p> <p>Quantificatori</p> <p>Connettivi</p> <p>Relazioni</p> <p>Tabelle a doppia entrata</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze tra oggetti</p> <p>Formare insiemi secondo una o più proprietà</p> <p>Rappresentare classificazioni con diagrammi, grafici.....</p> <p>Usare quantificatori logici</p> <p>Utilizzare il connettivo non</p> <p>Confrontare quantità in base alla numerosità</p> <p>Ordinare rispetto alla potenza</p> <p>Inserire dati in tabella</p>	<p>compiere semplici classificazioni</p>

			Contare i dati raccolti per caratteristica	
--	--	--	--	--

SCIENZE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	<p>Il mondo conosciuto attraverso "i cinque sensi"</p> <p>La scoperta di caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>I materiali che appartengono alla realtà conoscibile</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana conosciuti attraverso i cinque sensi</p> <p>Osservare, attraverso la manipolazione sensoriale</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti di uso comune</p> <p>Confrontare elementi osservati e operare classificazioni</p>	<p>Osservare e descrivere attraverso la manipolazione sensoriale</p> <p>Operare semplici confronti e classificazioni</p>

2	Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi	Gli essere viventi e i non viventi	Riconosce le principali caratteristiche di animali e piante Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Osservare e sperimentare lo sviluppo di un vegetale attraverso esperienze di semina e in diverse condizioni (luce, buio, nutrimento...)	Distinguere viventi e non viventi
3	Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente	Le caratteristiche dell'ambiente naturale che ci circonda Le sensazioni come momento iniziale per la consapevolezza del proprio corpo	Descrivere le caratteristiche dell'ambiente Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (freddo, caldo, ...)	Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale
MUSICA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora Discrimina ed elabora eventi sonori	Suoni e rumori di ambienti naturali Il suono nei vari parametri	Distinguere il silenzio dalla fonte sonora Distinguere e riconoscere i suoni prodotti dall'ambiente esterno e dal proprio corpo Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto	Riconoscere suoni famigliari

2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale	Usare la voce per riprodurre fatti sonori Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività	Eseguire semplici canti
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi Canti corali con proprietà d'intonazione Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo	Discriminare timbri vocali e modelli espressivi Eseguire in gruppo semplici brani vocali	Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità)

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Osserva, descrive e legge immagini	Lo schema corporeo I colori La rappresentazione dell'ambiente vissuto Ritmi grafici	Esprimere un'esperienza personale in modo grafico-pittorico Raccontare da un'immagine una personale esperienza Collocare gli elementi dello schema corporeo	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

		Colori, regioni e confini La lettura delle immagini	Coordinare occhio-mano Gestire lo spazio foglio	
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	Tecniche grafiche e pittoriche Rappresentazione del vissuto La lettura di immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori forme-volume-spazio), individuando il loro significato espressivo	
3	Comprende ed apprezza opere d'arte	Conoscere i beni culturali materiali immateriali presenti nel proprio paese	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali	Lo schema corporeo La lateralizzazione Schemi motori di base Le regole dei giochi	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé

		La comunicazione motoria	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..)	
2	Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza	Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti...)
3	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole	Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre
4	Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole	Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo Conoscere comportamenti igienici adeguati Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico	Conoscere e rispettare le regole durante il gioco

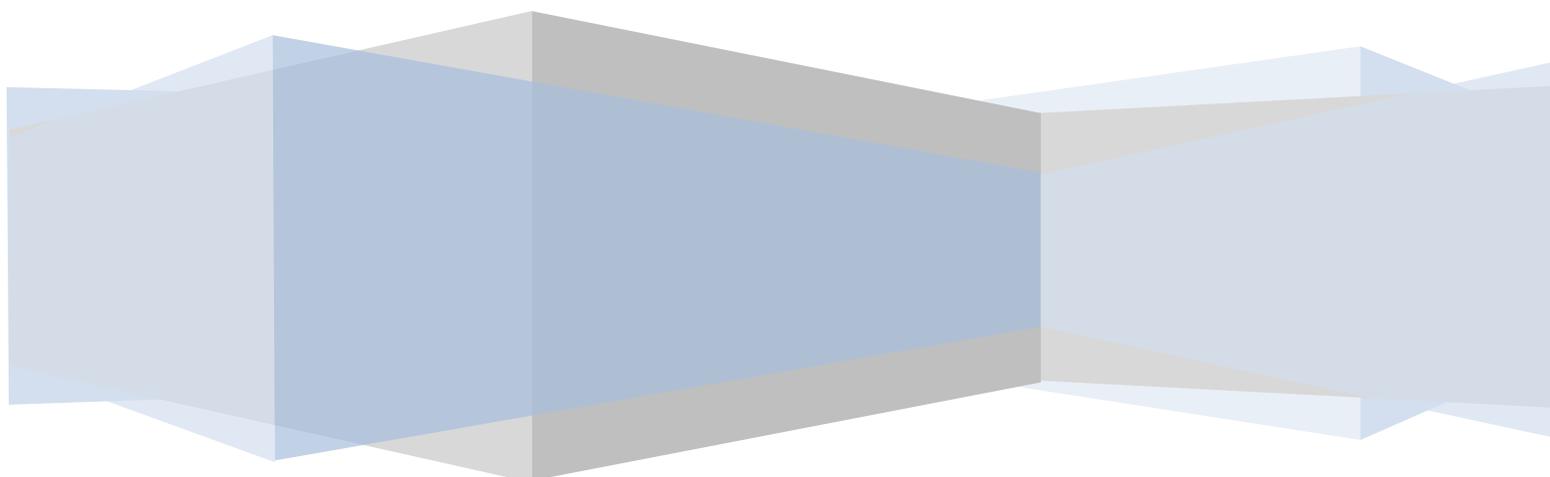
TECNOLOGIA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	<p>Le relazioni tra materiali, forme e funzioni</p> <p>Struttura e funzionamento di un semplice manufatto</p>	<p>Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzate nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alla loro funzione</p>	<p>Osservare e denominare alcune caratteristiche di oggetti di uso comune e delle loro parti</p>

2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	Il computer e i suoi componenti	Conoscere l'hardware del computer	Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni
3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	Modelli di semplici manufatti	Realizzare oggetti con materiali diversi	Costruire semplici oggetti con materiali di recupero

RELIGIONE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Fare non è creare Significato della festa del Natale Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola	Individua nell'ambiente i doni di Dio e lo riconosce come Creatore Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio e ciò che nasce dalle mani dell'uomo	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda Comprendere il concetto di Dio creatore

	<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>		<p>Sa distinguere il Natale dalle altre festività come esta che ricorda la nascita di Gesù</p>	<p>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p>
2	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>	<p>Gli amici di Gesù, i miracoli e le parabole</p>	<p>Comprende che per i cristiani Gesù è il messia annunciato dai profeti</p> <p>Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella di Gesù a Nazareth</p> <p>Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù</p>	<p>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi</p>
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il significato della Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>Segni e simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>La domenica, pasqua dei cristiani</p> <p>L'edificio chiesa</p> <p>Diversi luoghi di preghiera</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i segni che caratterizzano la festa di Pasqua e ne riconosce gli episodi più significativi</p> <p>Riconosce nella Chiesa il luogo di culto di cristiani</p>	<p>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua</p>

4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>Diversi tipi di preghiera nelle religioni</p> <p>La struttura, la storia e il linguaggio della Bibbia</p>	<p>Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose</p> <p>Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e ne conosce la struttura collocando episodi biblici nell'antico e nel nuovo testamento</p>	<p>Rispettare le principali regole del vivere comune</p>
<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE SECONDA</p>				



ITALIANO		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, regolativi</p> <p>Forme del discorso parlato: racconto, conversazione, spiegazione, dialogo</p> <p>Conversazioni formali ed informali</p> <p>Elementi essenziali di una comunicazione: emittente, destinatario, scopo, informazioni principali</p>	<p>Individuare le peculiarità riferite a persone, oggetti, animali, cose, ambienti</p> <p>Raccontare storie personali o fantasiose, rispettando la cronologia ed esplicitando le informazioni utili</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi nel rispetto dei turni</p> <p>Ricostruire verbalmente i momenti di un'esperienza vissuta in varie realtà rispettando un ordine cronologico</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Strategie di lettura</p> <p>Funzione dei testi informativi, regolativi, poetici, descrittivi, narrativi sia realistici che fantastici</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Strategie di supporto: schemi, mappe, rappresentazioni grafiche-sequenziali, autocorrezioni</p> <p>Testi strutturati: tabelle, grafici, schemi</p>	<p>Leggere nella modalità a voce alta e in quella silenziosa</p> <p>Leggere testi di generi diversi in modo scorrevole e chiaro, con la giusta espressività e nel rispetto dei segni di punteggiatura</p> <p>Leggere individualmente racconti di diverso tipo cogliendo tempi, luoghi, personaggi e loro peculiarità</p> <p>Leggere ed interpretare tabelle, grafici e schemi</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi</p> <p>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici</p>

			Sviluppare in modo consapevole il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini	
3	Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi	<p>Alfabeto, grafemi e fonemi, digrammi, ortografia e punteggiatura</p> <p>Fasi della produzione scritta: rielaborazione creativa, avvio alla sintesi, cambio di finale, di personaggi, di luoghi e tempi</p> <p>La strutturazione di un racconto: inizio, sviluppo, conclusione</p> <p>Dagli schemi mirati ai testi</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi di vario tipo su indicazioni date</p> <p>Esprimere per iscritto il proprio vissuto scolastico e familiare nel rispetto delle regole ortografiche e di interpunzione</p> <p>Rielaborare semplici testi: riordino e completamento</p> <p>Organizzare facili tabelle e schemi per assemblare e registrare informazioni</p>	<p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo</p> <p>Scrivere semplici didascalie di immagini</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale</p>
4	Padroneggia le regole fondamentali della lingua	<p>Conoscenza e rispetto delle principali convenzioni ortografiche</p> <p>Le parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>Gli elementi principali della frase</p>	<p>Padroneggiare attraverso esercitazioni mirate la conoscenza delle parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>Effettuare giochi linguistici</p> <p>Comprendere ed applicare gradualmente le regole ortografiche</p> <p>Costruire correttamente una frase, distinguendone le parti che la compongono</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Conoscere i principali segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità</p>

INGLESE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	Lessico, funzioni e strutture riferite ai diversi contesti di vita	Comprendere ed eseguire consegne Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di elementi nuovi Comprendere strutture Arricchire il lessico	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi
2	Interagisce e comunica oralmente		Comprendere vocaboli o semplici frasi abbinati a supporti visivi o sonori	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno Espressioni per dire e chiedere l'età Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate Ascoltare e cantare semplici canzoni
3	Legge e comprende testi		Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi

			<p>pronuncia adeguata</p> <p>Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette</p> <p>Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante</p>	
4	Scrive semplici testi		<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi, inerenti il lessico presentato</p> <p>Completare frasi</p>	<p>Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</p>

STORIA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	Gli organizzatori temporali L'ordine cronologico dei fatti La contemporaneità dei fatti La durata La ciclicità I rapporti di causa-effetto nei fatti La misurazione del tempo: la linea del tempo L'orologio Il calendario	Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze) Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto) Definire durate temporali Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni, orologio)	Collocare in successione fatti ed eventi Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato
2	Comprende ed organizza le informazioni	Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo	Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo

		Il racconto della storia personale: la necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto	Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali	Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici	L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti	Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti Produrre informazioni con immagini Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale	Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato

GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Si orienta nello spazio	Organizzatori spaziali: sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici(avanti, dietro, destra, sinistra ecc. e le mappe di spazi noti</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici</p> <p>Leggere ed interpretare percorsi effettuati nello spazio vissuto</p> <p>Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto</p>	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	Concetti di pianta, simbolo e legenda;	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio

		differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico ed antropico	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni	
3	Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani	<p>Simboli per la rappresentazione degli elementi territoriali</p> <p>Elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale, ecc.) e le loro trasformazioni nel tempo</p>	<p>Rappresentare gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi</p> <p>Rappresentare un percorso conosciuto</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio riconoscendo gli aspetti fisici ed antropici</p>	<p>Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto</p> <p>Costruire percorsi e mappe</p>

MATEMATICA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica	I numeri naturali entro il 100 Il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni Le tabelline La misura	Leggere, scrivere i numeri naturali entro il 100 Contare in senso progressivo e regressivo Confrontare, ordinare, raggruppare e rappresentare quantità e numeri Comporre e scomporre secondo il valore posizionale Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie di calcolo mentale	Leggere, scrivere, ordinare, scomporre i numeri entro il 100 Contare in senso progressivo e regressivo Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio Eseguire moltiplicazioni e divisioni con supporto grafico
2	Analizza figure geometriche ed opera con esse			Riconoscere e descrivere le principali figure piane

		<p>Le figure geometriche nello spazio e nel piano</p> <p>Le linee</p>	<p>Individuare e riconoscere i principali elementi delle figure geometriche nello spazio e del piano</p> <p>Distinguere e disegnare vari tipi di linee</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle linee</p>
3	<p>Applica conoscenze matematiche a problemi reali</p>	<p>Il problema concreto</p> <p>Il problema matematico</p> <p>Analisi del testo e individuazione dei dati e della domanda</p>	<p>Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete</p> <p>Individuare nel testo i vari elementi e applicare strategie risolutive anche con l'uso delle quattro operazioni</p>	<p>Rappresentare e risolvere semplici problemi concreti con operazioni aritmetiche e/o con supporto grafico</p>
4	<p>Interpreta relazioni e dati e formula previsioni</p>	<p>Classificazioni</p> <p>Relazioni</p> <p>Tabelle a doppia entrata</p> <p>Grafico a barre</p> <p>Statistica</p> <p>Termini della probabilità</p>	<p>Raccogliere, classificare e rappresentare dati in modi diversi</p> <p>Conoscere e usare i termini della probabilità</p>	<p>Classificare elementi in base ad una proprietà</p> <p>Stabilire semplici relazioni</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni statistiche</p>

SCIENZE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	Oggetti di uso comune: struttura e funzionamento Materia e materiali Classificazioni	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti	Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano anche in relazione alla materia e ai materiali di cui sono composti
2	Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi	Alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente La pianta : struttura, funzione e adattamento all'ambiente	Osservare i momenti significativi nella piante e/o di animali Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante	Osservare e descrivere elementi dell'ambiente (VEGETALI E ANIMALI)
3	Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente	L'acqua, l'aria La raccolta differenziata	Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e della loro importanza nell'ambiente	Riconoscere alcune caratteristiche dell'acqua e dell'aria

			Individuare e adottare comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente	
--	--	--	---	--

MUSICA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora Discrimina ed elabora eventi sonori	Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore	Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	La voce e gli oggetti sonori per riprodurre ed improvvisare fatti sonori Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro Utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi	Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali Discriminare i suoni in relazione al timbro Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo	Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	Utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi Canti, ritmo e movimento Canti corali con proprietà d'intonazione Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo	Interpretare una musica in forma gestuale e grafica Eeguire in gruppo semplici brani vocali Discriminare timbri vocali e modelli espressivi	Riprodurre semplici ritmi Individuare semplici ritmi

ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Osserva, descrive e legge immagini	<p>Lo schema corporeo</p> <p>I colori</p> <p>La rappresentazione dell'ambiente vissuto</p> <p>Ritmi grafici</p> <p>Colori, regioni e confini</p> <p>La lettura delle immagini</p>	<p>Riconoscere un ordine temporale in una breve sequenza di immagini</p> <p>Disegnare alcune immagini per raccontare in modo cronologicamente corretto</p> <p>Utilizzare semplici tecniche con materiali a disposizione</p>	<p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico</p>
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	<p>Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Rappresentazione del vissuto</p> <p>La lettura di immagini</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori forme-volume-spazio), individuando il loro significato espressivo</p>	<p>Realizzare semplici immagini corporee</p> <p>Realizzare semplici paesaggi</p>
3	Comprende ed apprezza opere d'arte	<p>Conoscere i beni culturali materiali immateriali presenti nel proprio paese e appartenenti ad altre culture</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti</p>

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali	Schemi motori combinati tra loro in forma successiva Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)	Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo
2	Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Utilizzare il corpo ed il movimento per reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni comunicare, esprimere e rappresentare situazioni	Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo
3	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole	Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra	Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento
4	Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole	Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico	Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo	Eeguire giochi Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico

TECNOLOGIA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	Le relazioni tra materiali, forme e funzioni	Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzate nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro caratteristiche e funzioni	Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune
2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	Il computer e i suoi componenti procedure di accensione e spegnimento	Riconoscere e denominare le varie parti del computer	Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali Riconoscere e denominare le principali parti del computer
3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	Modelli di semplici manufatti	Realizzare modelli di manufatti di uso comune indicando i materiali idonei alla loro realizzazione	Costruire semplici oggetti con materiali di recupero e verbalizzare le esperienze fatte

RELIGIONE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Fare non è creare</p> <p>Significato della festa del Natale</p> <p>Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola</p>	<p>Individua nell'ambiente i doni di Dio e lo riconosce come Creatore</p> <p>Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio e ciò che nasce dalle mani dell'uomo</p> <p>Sa distinguere il Natale dalle altre festività come esta che ricorda la nascita di Gesù</p>	<p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p>
2	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della</p>	<p>Gli amici di Gesù, i miracoli e le parabole</p>	<p>Comprende che per i cristiani Gesù è il messia annunciato dai profeti</p> <p>Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella di Gesù a Nazareth</p> <p>Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù</p>	<p>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi</p>

	<p>chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>			
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il significato della Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>Segni e simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>La domenica, pasqua dei cristiani</p> <p>L'edificio chiesa</p> <p>Diversi luoghi di preghiera</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i segni che caratterizzano la festa di Pasqua e ne riconosce gli episodi più significativi</p> <p>Riconosce nella Chiesa il luogo di culto dei cristiani</p>	<p>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua</p>
4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>	<p>Diversi tipi di preghiera nelle religioni</p> <p>La struttura, la storia e il linguaggio della Bibbia</p>	<p>Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose</p> <p>Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e ne conosce la struttura collocando episodi biblici nell'antico e nel nuovo testamento</p>	<p>Rispettare le principali regole del vivere comune</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA

ITALIANO		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Strutture e regole della comunicazione interpersonale</p> <p>Modalità che regolano la conversazione: attenzione, tempi, turni,...</p> <p>Registro linguistico formale e informale</p> <p>Le consegne: l'ordine cronologico delle azioni</p> <p>Le informazioni principali di una comunicazione</p> <p>L'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata</p> <p>Tipologie testuali: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo, informativo e poetico</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficiente a comprenderlo</p> <p>Ascoltare comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e coglierne il senso globale</p> <p>Comprendere e dare consegne e istruzioni</p> <p>Interagire nella conversazione rispettando il turno</p> <p>Riferire su esperienze personali ed argomenti noti rispettando un ordine logico</p> <p>Raccontare storie lette o ascoltate rispettandone l'ordine logico e cronologico</p> <p>Verbalizzare le fasi di un'esperienza</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Caratteri grafici dell'alfabeto e loro associazioni, punteggiatura</p> <p>Strategie di lettura</p>	<p>Leggere nella modalità ad alta voce e nella modalità silenziosa</p> <p>Leggere testi di vario genere in modo chiaro e scorrevole rispettando la punteggiatura</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale</p> <p>Leggere ad alta voce e in modo silenzioso, semplici testi</p>

		<p>La funzione dei testi narrativi (realistici fantastici), descrittivi, regolativi, informativi e poetici</p> <p>Le informazioni principali e secondarie dei testi presi in esame</p> <p>Gli elementi essenziali di un testo poetico</p> <p>I testi non continui: tabelle, schemi, grafici</p> <p>I campi semantici delle parole</p>	<p>Individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di testi di vario genere</p> <p>Fare inferenze ricavate dalla lettura dei testi</p> <p>Leggere ed interpretare schemi, grafici e tabelle</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto</p> <p>Sviluppare un'interpretazione globale del testo riflettendo sul suo contenuto (scopo, funzione e genere)</p> <p>Cercare un testo che produce piacere durante la lettura</p>	<p>Individuare in un breve testo i personaggi</p> <p>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici</p>
3	<p>Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi</p>	<p>Alfabeto, grafema e fonemi, digrammi, ortografia punteggiatura</p> <p>Le fasi della produzione scritta e le relative tipologie testuali</p> <p>Rielaborazione creativa: avvio alla sintesi, cambio di finale, di personaggi ecc.</p>	<p>Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</p> <p>Produrre semplici testi per narrare, descrivere, informare legati a scopi</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo</p> <p>Scrivere semplici rime</p>

		<p>Giochi linguistici con parole e frasi</p> <p>Dallo schema al testo</p>	<p>concreti e connessi all'esperienza scolastica e familiare</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche e le interpunzione nella propria produzione scritta</p> <p>Riscrivere e manipolare semplici testi</p> <p>Organizzare semplici schemi e tabelle per registrare informazioni</p> <p>Organizzare istruzioni e procedure per realizzare semplici attività</p>	<p>Scrivere semplici didascalie d'immagini</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale</p>
4	Padroneggia le regole fondamentali della lingua	<p>Uso del dizionario, e del Web per l'arricchimento lessicale: sinonimi, contrari e omonimi</p> <p>Le regole ortografiche della lingua italiana</p> <p>Le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase</p>	<p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in maniera adeguata</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità</p> <p>Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere la frase minima</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità</p> <p>Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto</p>

INGLESE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	Lessico, funzioni e strutture riferite ai diversi contesti di vita	<p>Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Comprendere le strutture linguistiche presentate</p> <p>Arricchire il lessico</p>	<p>Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia</p>
2	Interagisce e comunica oralmente		<p>Leggere e comprendere brevi messaggi o testi il cui lessico è noto oralmente</p> <p>Leggere e comprendere consegne di lavoro</p>	<p>Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno</p> <p>Formulare semplici frasi inerenti all'età</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate</p>
3	Legge e comprende testi		<p>Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia adeguata</p> <p>Rispondere a domande inerenti</p>	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>

			<p>argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette</p> <p>Usare la lingua per comunicare nel contesto classe</p> <p>Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti contenuti appresi</p>	
4	Scrive semplici testi		<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe</p> <p>Completare frasi</p>	<p>Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>Completare frasi</p>

STORIA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	Gli indicatori temporali (secolo , millennio, la datazione avanti/dopo Cristo)	Padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali
2	Comprende ed organizza le informazioni	Le fonti della storia Passaggio dalle tracce ai documenti Il lavoro dello storico La storia della Terra: l'origine della vita e dell'uomo I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti	Saper operare un'iniziale classificazione delle fonti storiche Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo	Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici			Ricavare semplici informazioni da fonti storiche

	Produzione di grafici , disegni, testi scritti e sintesi utilizzando come fonti oggetti e immagini	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio
	Utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	

GEOGRAFIA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Si orienta nello spazio	<p>Che cosa vuol dire "orientarsi"</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Le mappe mentali: punti di riferimento comuni e condivisi</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici</p> <p>Conoscere i punti cardinali</p> <p>Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale</p>
2	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	<p>Concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione</p> <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende ed i punti cardinali</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta</p>

3	Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani	<p>Differenza tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico ed antropico</p> <p>Classificare paesaggi geografici e riconoscere gli elementi che lo caratterizzano</p>	<p>Riconoscere gli elementi fissi e mobili e quelli fisici ed antropici di un paesaggio</p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante</p>
----------	--	--	---	--

MATEMATICA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica	<p>Le relazioni tra numeri naturali</p> <p>Le diverse scritture dello stesso numero</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>L'uso dei numeri interi in contesti concreti</p> <p>L'ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica</p> <p>Le tabelline dei numeri fino al 10</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre,...</p> <p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali, sviluppando la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione (unità, decine, centinaia)</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta numerica</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e scomporre con numeri naturali entro il 999</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio</p>

		<p>Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Le strategie del calcolo mentale</p> <p>Semplici operazioni con i numeri decimali</p> <p>La rappresentazione delle frazioni</p>	<p>Eeguire procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri naturali</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10..</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando i relativi algoritmi</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni , anche, in riferimento alle monete o alle semplici unità di misura convenzionali</p>	
2	Analizza figure geometriche ed opera con esse	<p>I binomi locativi: sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra;...</p> <p>Le caratteristiche di alcune figure piane e solide che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Le caratteristiche delle linee; la regione ,il confine . Semplici simmetrie</p> <p>I modelli nello spazio e nel piano</p> <p>Il piano cartesiano per localizzare punti</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici</p> <p>Utilizzare precise indicazioni per eseguire semplici percorsi</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure</p> <p>Costruire modelli geometrici concreti di vario tipo</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici</p> <p>Utilizzare precise indicazioni per eseguire semplici percorsi</p> <p>Riconoscere e utilizzare i più comuni strumenti di misura arbitrari e convenzionali</p>

		<p>La classificazione delle figure geometriche e i relativi elementi costitutivi</p> <p>Gli strumenti di misura convenzionali e non</p>	<p>Utilizzare strumenti di disegno (riga, compasso, squadra, ...) e i più comuni strumenti di misurazione (metro e goniometro)</p>	
3	<p>Applica conoscenze matematiche a problemi reali</p>	<p>I criteri risolutivi di problemi ,di classificazioni e di ordinamenti assegnati</p> <p>Dati sovrabbondanti o mancanti</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole schemi o diagrammi</p>	<p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di esperienza; descrivere il procedimento eseguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	<p>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione e moltiplicazione)</p>
4	<p>Interpreta relazioni e dati e formula previsioni</p>	<p>La classificazione in base ad una o più proprietà</p> <p>Le indagini e la raccolta dei dati</p> <p>I diagrammi , gli schemi e le tabelle</p> <p>Gli avvenimenti certi, possibili e probabili</p> <p>La probabilità</p> <p>Le unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Ricercare e argomentare sui dati per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali e non</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili ,ignoti al momento di effettuare scelte.</p>	<p>Classificare elementi almeno in base ad una proprietà</p> <p>Conoscere ed usare i termini della probabilità</p>

SCIENZE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	Gli elementi della realtà circostante: i materiali più comuni	Individuare e classificare materiali in base ad alcune proprietà Confrontare elementi osservati e operare classificazioni secondo criteri diversi	Operare semplici confronti e classificazioni Eeguire semplici procedure di tipo scientifico

2	<p>Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi</p>	<p>Le funzioni delle parti della pianta</p> <p>Classificazione di animali in base ad alcuni criteri</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>L'acqua: caratteristiche e proprietà</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>Il suolo</p> <p>L'acqua , l'aria e il suolo: beni preziosi strettamente legati all'esistenza del genere umano e del mondo intero</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche di animali e piante</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'aria</p> <p>Conoscere la struttura del suolo</p> <p>Formulare ipotesi e spiegazioni sui fenomeni osservati</p> <p>Eeguire semplici esperimenti per validare o meno le proprie ipotesi</p> <p>Saper cogliere l'idea che, per vivere, l'uomo ha bisogno delle risorse offerte dall'ambiente naturale</p>	<p>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante</p> <p>Compiere osservazioni sulle esperienze condotte</p>
3	<p>Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Esseri viventi e non viventi: prime classificazioni</p> <p>Gli organismi viventi, il loro ambiente e la ricerca di bisogni analoghi tra le specie (animali, vegetali e essere umano)</p>	<p>Descrivere le caratteristiche dell'ambiente</p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente</p> <p>Riconoscere che tutti gli esseri viventi hanno bisogni simili ai propri (acqua, nutrimento...)</p>	<p>osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente e le loro interazioni</p>

			Individuare e adottare comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente	
--	--	--	---	--

MUSICA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora Discrimina ed elabora eventi sonori	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali</p> <p>Il suono nei vari parametri</p>	<p>Distinguere il silenzio dalla fonte sonora</p> <p>Distinguere e riconoscere i suoni prodotti dall'ambiente esterno e dal proprio corpo</p> <p>Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto</p>	<p>Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente</p> <p>Individuare semplici ritmi</p>
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	<p>Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce</p> <p>L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale</p>	<p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività</p>	<p>Riprodurre semplici ritmi con la voce</p>
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	<p>Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo</p>	<p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>	<p>Eeguire canti corali</p>

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Osserva, descrive e legge immagini	<p>Colori e forme</p> <p>Lettura e interpretazione di immagini</p> <p>La scala cromatica</p> <p>Le linee del paesaggio</p> <p>Il linguaggio dei fumetti</p> <p>Utilizzo di materiali di diverso tipo</p> <p>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo</p>	<p>Osservare e interpretare le prime immagini della storia dell'uomo</p> <p>Usare il colore con intenzione ed efficacia</p> <p>Realizzare una breve sequenza personale</p> <p>Realizzare un manufatto</p>	<p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni</p>
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	<p>Elementi essenziali per la lettura di immagini e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Requisiti essenziali per la lettura di elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p>	<p>Osservare un'immagine e descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva</p>	
3	Comprende ed apprezza opere d'arte	<p>Elementi essenziali per la comprensione della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile e del messaggio dell'artista in un'opera d'arte</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storicoartistici</p>	

			Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio	
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali	Schemi motori combinati tra loro in forma successiva Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo
2	Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Utilizzare il corpo ed il movimento per reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni comunicare, esprimere e rappresentare situazioni	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico motoria
3	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole	Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre sportivi individuali e di squadra
4	Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole	Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato	Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico conoscere ed utilizzare in modo	Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle

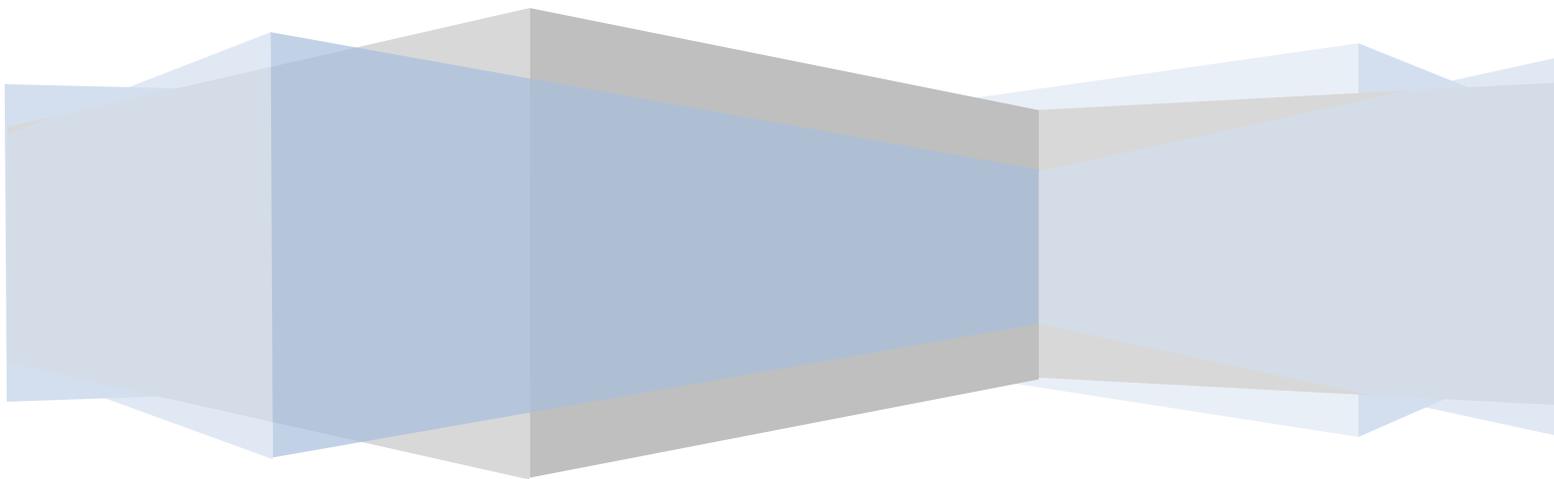
		Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico	corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo	
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	Le relazioni tra materiali, forme e funzioni	Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzate nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro caratteristiche e funzioni	Individuare il funzionamento di semplici macchine ed artefatti
2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	Procedure per creare e aprire salvare e chiudere un file Software di video-scrittura	Seguire istruzioni d'uso e indicarle ai compagni Usare le applicazioni di videografica e videoscrittura	Conoscere e utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...)
3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	Modelli di semplici manufatti	Realizzare modelli di manufatti di uso comune indicando i materiali idonei alla loro realizzazione Conoscere il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti	Conoscere il riciclaggio e l'utilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti

RELIGIONE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Fare non è creare</p> <p>Significato della festa del Natale</p> <p>Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola</p>	<p>Individua nell'ambiente i doni di Dio e lo riconosce come Creatore</p> <p>Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio e ciò che nasce dalle mani dell'uomo</p> <p>Sa distinguere il Natale dalle altre festività come esta che ricorda la nascita di Gesù</p>	<p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p>
2	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<p>Gli amici di Gesù, i miracoli e le parabole</p>	<p>Comprende che per i cristiani Gesù è il messia annunciato dai profeti</p> <p>Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella di Gesù a Nazareth</p>	<p>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi</p>

	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>		<p>Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù</p>	
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il significato della Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>Segni e simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>La domenica, pasqua dei cristiani</p> <p>L'edificio chiesa</p> <p>Diversi luoghi di preghiera</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i segni che caratterizzano la festa di Pasqua e ne riconosce gli episodi più significativi</p> <p>Riconosce nella Chiesa il luogo di culto di cristiani</p>	<p>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua</p>
4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>Diversi tipi di preghiera nelle religioni</p> <p>La struttura, la storia e il linguaggio della Bibbia</p>	<p>Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose</p> <p>Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e ne conosce la struttura collocando episodi biblici nell'antico e nel nuovo testamento</p>	<p>Rispettare le principali regole del vivere comune</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA



ITALIANO		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Strutture, regole ed elementi della comunicazione</p> <p>Modalità che regolano la conversazione: attenzione, tempi, turni.....</p> <p>Registro linguistico formale e informale</p> <p>L'ordine logico e cronologico di una storia letta o ascoltata</p> <p>Tipologie testuali: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, informativo, regolativo e poetico</p>	<p>Ascoltare comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e coglierne il senso globale</p> <p>Comprendere e dare consegne e istruzioni</p> <p>Interagire nella conversazione rispettando il turno</p> <p>Raccontare esperienze personali, storie lette, ascoltate, inventate rispettandone l'ordine logico e cronologico</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprenderne il significato globale</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Strategie di lettura</p> <p>La funzione di testi narrativi (realistici e fantastici) descrittivi, informativi, regolativi e poetici</p> <p>Le informazioni principali e secondarie dei testi presi in esame</p> <p>Gli elementi essenziali di un testo poetico</p> <p>I testi non continui: tabelle, schemi, grafici</p>	<p>Leggere nella modalità ad alta voce e nella modalità silenziosa</p> <p>Leggere testi di vario genere in modo chiaro e scorrevole rispettando la punteggiatura</p> <p>Individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di testi di vario genere</p> <p>Leggere ed interpretare schemi, grafici e tabelle</p>	<p>Saper leggere un testo continuo e non continuo, con sufficiente chiarezza</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali</p>

		I campi semantici delle parole	Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini Comprendere il significato di parole non note in base al contesto Sviluppare un'interpretazione globale del testo riflettendo sul suo contenuto (scopo, funzione e genere)	
3	Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi	Ortografia e punteggiatura Le fasi della produzione scritta e le relative tipologie testuali Struttura del testo poetico Rielaborazione creativa: avvio alla sintesi, cambio di finale, di personaggi ecc. Giochi linguistici con parole e frasi Dallo schema al testo	Applicare le conoscenze ortografiche e le interpunzioni nella produzione scritta Produrre testi per narrare, descrivere, informare, legati a scopi connessi all'esperienza personale e/o vissuta da altri Riconoscere rima, verso, strofa, personificazioni, similitudini e metafore Riscrivere e manipolare testi Organizzare schemi e tabelle per registrare informazioni Organizzare istruzioni e procedure per realizzare attività	Ordinare i fatti rispettandone la cronologia Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo
4	Padroneggia le regole fondamentali della lingua	Uso del dizionario per l'arricchimento lessicale sinonimi, contrari e omonimi	Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in maniera adeguata	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice Sapere usare le principali convenzioni ortografiche

		Le regole ortografiche, le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase	Conoscere le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase	Riconoscere le principali parti del discorso
--	--	---	---	--

INGLESE		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	Lessico, funzioni e strutture riferite ai diversi contesti di vita	<p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere le strutture linguistiche proposte nel lessico del testo nelle unità presentate</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi</p> <p>Arricchire il lessico</p>	<p>Individuare i suoni della L2</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini</p> <p>Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche</p>
2	Interagisce e comunica oralmente		<p>Leggere e comprendere messaggi</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo</p>	<p>Riprodurre i suoni della L2</p> <p>Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni</p>

				personali, anche se pronunciate non correttamente
3	Legge e comprende testi		<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona</p> <p>Dare e chiedere spiegazioni</p> <p>Usare la lingua per descrivere</p>	<p>Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi</p>
4	Scrive semplici testi		<p>Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia</p> <p>Completare frasi</p> <p>Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali)</p>	<p>Scrivere semplici funzioni comunicative</p>

STORIA		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	Gli strumenti dello storico: documenti, fonti, grafici, temporali, carte e mappe	Padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.)	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano Collocare i principali eventi storici nel tempo
2	Comprende ed organizza le informazioni	Elementi caratterizzanti una civiltà (Dove, quando, attività, organizzazione, religione, vita quotidiana, cultura...)	Stabilire rapporti di causa-effetto nei processi di evoluzione storica (la divisione della società, le forme di governo,...)	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date Riferire in modo sufficientemente chiaro i

		Analogie e differenze tra antiche civiltà	Confrontare aspetti caratterizzanti (territorio, forma di governo, religione, economia...) tra antiche civiltà affrontate	contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici	<p>Lettura e produzione di grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici</p> <p>Conoscenza della struttura e articolazione del libro di testo</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali</p> <p>Sintetizzare le informazioni in relazione a un aspetto della civiltà</p> <p>Ricostruire un quadro di sintesi delle più antiche civiltà</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina</p>	<p>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti</p> <p>Stabilire rapporti di causa effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti</p> <p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</p>

GEOGRAFIA		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Si orienta nello spazio	<p>Punti di riferimento e punti cardinali</p> <p>Simboli convenzionali degli elementi fisici e antropici</p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p>	<p>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali</p>
2	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	<p>I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica e politica</p> <p>I sistemi di simbolizzazione(uso del colore, scala....)</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende ed i punti cardinali</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta</p>
3	Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani	<p>Gli elementi del territorio fisico italiano(clima, orografia, idrografia, morfologia...)e le modifiche apportate dall'uomo</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti fisici dell'Italia e l'importanza del clima</p>	<p>Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia</p> <p>Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio</p>

		Usare termini specifici della disciplina	Analizzare le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti fisici (regione alpina, appenninica, colline, pianure, fiumi , mari isole , coste) e modifiche antropologiche	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni
--	--	--	---	--

MATEMATICA		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica	<p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>Le relazioni tra i numeri naturali</p> <p>I numeri interi e decimali</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>Le frazioni</p> <p>Strategie di calcolo orale e scritto veloce</p>	<p>Leggere, scrivere i numeri naturali e decimali</p> <p>Leggere e scrivere riconoscendo il valore posizionale delle cifre</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali sulla retta numerica</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto utilizzando le proprietà delle operazioni</p> <p>Operare con le frazioni</p>	<p>Leggere scrivere, ordinare e scomporre i numeri naturali entro il 9999</p> <p>Conoscere ed eseguire l'algoritmo della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e della divisione con una cifra al divisore</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10. 100 1000 con i numeri interi</p>

2	Analizza figure geometriche ed opera con esse	<p>Il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>La simmetria</p> <p>Figure piane ed enti geometrici</p> <p>I sistemi di misurazione, le unità di misura, multipli e sottomultipli</p> <p>Uso del goniometro</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Perimetro e area</p> <p>Isoperimetria</p> <p>Il reticolo cartesiano</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche , identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone le misure</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>Determinare il perimetro e l'area dei poligoni più comuni</p>	<p>Conoscere le linee, la loro posizione nel piano e la loro relazione</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana</p>
3	Applica conoscenze matematiche a problemi reali	<p>Il testo del problema e la sua rappresentazione</p> <p>Dati e richieste espliciti ed impliciti</p> <p>Strategie risolutive di problemi</p>	<p>Comprendere il testo di un problema</p> <p>Individuare i dati e formulare possibili soluzioni</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze di vita quotidiana</p>	<p>Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni</p>
4	Interpreta relazioni e dati e formula previsioni	<p>Grafici</p> <p>Dati statistici : moda, mediana</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni</p>	<p>Rappresentare i dati di un'indagine in semplici grafici o tabelle</p>

		<p>Connettivi logici</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili</p> <p>Relazioni</p>	<p>Conoscere le principali unità di misura</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Individuare e argomentare in una coppia di eventi il più probabile</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>Conoscere le principali unità di misura convenzionali</p>
--	--	---	--	--

SCIENZE		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	<p>La materia e i suoi stati</p> <p>L'aria e i fenomeni atmosferici</p> <p>L'acqua: ciclo naturale e artificiale</p> <p>L'inquinamento atmosferico e delle acque</p> <p>Il suolo</p>	<p>Individuare e classificare materiali in base ad alcune proprietà (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, pressione, temperatura, calore,...)</p> <p>Confrontare e distinguere forme di energia cinetica da quelle di energia potenziale</p>	<p>Dato un oggetto dell'osservazione rilevare semplici caratteristiche</p> <p>Collegare correttamente cause ed effetti</p>

2	<p>Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi</p>	<p>La materia</p> <p>Il calore</p> <p>L'aria</p> <p>L'acqua</p> <p>Il suolo</p>	<p>Conoscere e descrivere alcune proprietà dell'aria</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche dell'atmosfera</p> <p>Distinguere diverse tipologie di vento</p> <p>Conoscere alcune proprietà dell'acqua</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione</p> <p>Formulare ipotesi e spiegazioni sui fenomeni osservati</p> <p>Eeguire semplici esperimenti per validare o meno le proprie ipotesi Saper cogliere l'idea che, per vivere, l'uomo ha bisogno delle risorse offerte dall'ambiente naturale</p>	<p>Conoscere e descrivere alcune proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo....</p>
3	<p>Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Le diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti</p> <p>Le catene e le reti alimentari</p>	<p>Conoscere alcune caratteristiche degli animali e delle piante</p> <p>Conoscere le classi animali e vegetali</p>	<p>conoscere alcune caratteristiche degli animali e delle piante</p>

			Conoscere ed interpretare le relazioni all'interno di una catena o rete alimentare	
--	--	--	--	--

MUSICA		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora discrimina ed elabora eventi sonori	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali</p> <p>Il suono nei vari parametri</p>	<p>Distinguere il silenzio dalla fonte sonora</p> <p>Distinguere e riconoscere i suoni prodotti dall'ambiente esterno e dal proprio corpo</p> <p>Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti musicali</p> <p>Saper riconoscere linguaggi musicali diversi</p>
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	<p>Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce</p> <p>L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale</p>	<p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività</p>	<p>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole</p>
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	<p>Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo</p>	<p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</p>

ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Osserva, descrive e legge immagini	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e pittorica</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di immagini e opere d'arte</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</p>
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	<p>Elementi essenziali per la lettura di immagini e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Requisiti essenziali per la lettura di elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	

3	<p align="center">Comprende ed apprezza opere d'arte</p>	<p>Elementi essenziali per la comprensione della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile e del messaggio dell'artista in un'opera d'arte</p> <p>Requisiti essenziali per la lettura di forme di arte e di produzione artigianale</p> <p>Elementi essenziali per la comprensione degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stilo dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	
---	---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali	<p>Schemi motori combinati tra loro in forma successiva</p> <p>Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</p>	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)	<p>Conoscere le potenzialità di movimento del corpo</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>
2	Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Utilizzare il corpo ed il movimento per reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni comunicare, esprimere e rappresentare situazioni	<p>Utilizzare semplici schemi motori combinati</p> <p>Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento</p>
3	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole	Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra	Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive
4	Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole	<p>Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato</p> <p>Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico</p>	<p>Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo</p>	<p>Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</p> <p>Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene</p>

				acquisito attraverso il movimento e il gioco
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	Le relazioni tra materiali, forme e funzioni	Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto Osservare oggetti del passato rilevandone le trasformazioni subite nel tempo	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date
2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	Software di video-scrittura	Usare le applicazioni di videografica e Videoscrittura	Utilizzare il computer in programmi di videoscrittura e disegno
3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	Modelli di semplici manufatti Materiali diversi e relazioni con l'ambiente	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari Conoscere il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse	Costruire semplici manufatti in relazione anche a materiali di recupero

			Comprendere e seguire le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune	
--	--	--	--	--

RELIGIONE		CLASSE QUARTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Politeismo e monoteismo</p>	<p>Individua tra le caratteristiche di un popolo quelle che riguardano la religione</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo alcune religioni politeiste</p>	<p>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse</p> <p>Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù</p> <p>Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica</p>
2	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<p>La storia della salvezza fino alla nascita di Gesù</p> <p>I vangeli: autori, formazione e destinatari</p>	<p>Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei vangeli e i relativi autori</p>	<p>Conoscere la composizione della Bibbia</p>

	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>	<p>La Palestina: terra di Gesù</p> <p>Le parabole, i miracoli e le beatitudini</p>	<p>Riconosce la situazione sociale politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Individua nei miracoli e nelle parabole la rivelazione della divinità di Gesù</p>	
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il Natale e la Pasqua nell'arte cristiana</p> <p>L'origine della Chiesa e lo sviluppo del Cristianesimo</p> <p>Il monachesimo</p>	<p>Riconosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua dell'uomo di oggi</p>	<p>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</p>
4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>La divisione nella Chiesa</p> <p>Le grandi religioni nel mondo</p>	<p>Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita della Chiesa</p> <p>Riconosce lo sviluppo del Cristianesimo e le sue divisioni</p> <p>Colloca geograficamente le origini delle varie religioni nel mondo</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune</p>

ITALIANO		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Struttura del racconto (del testo narrativo)</p> <p>Struttura del testo informativo</p> <p>Regole d'Intervento nel discorso (rispettare il turno)</p> <p>Elementi della comunicazione</p> <p>Codici verbali</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Strategie di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>Ricerca informazioni di testi di diversa natura e provenienza, per scopi grafici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura</p> <p>Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</p>
3	Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi	<p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie</p>		<p>Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate</p>

		<p>in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi , regolativi e argomentativi</p> <p>Struttura del testo poetico</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni</p> <p>Sperimentare liberamente ,anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura integrando i testi anche con materiali multimediali</p> <p>Riconoscere metafore, similitudini verso ,rima, strofa</p> <p>Produrre sintesi Orale / scritta efficace e significativa</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato</p>	<p>in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura</p> <p>Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</p>
4	Padroneggia le regole fondamentali della lingua	<p>Le parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>Connettivi spaziali, temporali e logici</p> <p>Predicato verbale e predicato nominale</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente e correggere eventuali errori nella propria produzione scritta</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p>	<p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice</p> <p>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso</p>

			lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	
--	--	--	--	--

INGLESE		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	Lessico, funzioni e strutture riferite ai diversi contesti di vita	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti ,pronunciate lentamente e chiaramente	Comprendere semplici frasi Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche
2	Interagisce e comunica oralmente		Comprendere semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendone il significato globale e identificandone il significato globale Leggere e comprendere semplici testi in L2	Riprodurre i suoni della L2. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
3	Legge e comprende testi		Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, in semplici interazioni	Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi

			<p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona</p> <p>Dare e chiedere spiegazioni</p> <p>Usare la lingua per descrivere</p>	
4	Scrive semplici testi		<p>Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia</p> <p>Completare frasi</p> <p>Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi (biglietti e brevi lettere personali)</p>	<p>Scrivere semplici funzioni comunicative</p>

STORIA		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	Collocazione nello spazio di eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate usando il sistema di misura occidentale del tempo storico a.C. /d.C.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi ,utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche in forma scritta</p>	<p>Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica</p> <p>Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato</p> <p>Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano</p> <p>Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date</p> <p>Collocare i principali eventi storici nel tempo</p>
2	Comprende ed organizza le informazioni	Le caratteristiche salienti delle diverse civiltà	Produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico	Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti

		Utilizzo di testi di mitologia e semplici fonti documentarie Lettura e interpretazione di fonti storiche anche attraverso l'uso di grafici, tabelle, carte	Leggere una carta storico geografica, usare cronologie e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici	Conoscenza e uso di termini specifici del linguaggio disciplinare	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici ,tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultando testi di vario genere	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande

GEOGRAFIA		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Si orienta nello spazio	Posizione dell'Italia in diversi contesti Lettura e interpretazione dei dati statistici, fisici e politici rappresentati con carte a tema Strutture organizzative del territorio per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio naturale e artistico	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti ,attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta

			amministrative e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	
2	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	<p>La Costituzione italiana –Enti locali e settori di competenza</p> <p>La popolazione italiana e la sua evoluzione</p>	Acquisire il concetto di regione geografica(fisica,) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	<p>Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo</p> <p>Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale</p> <p>Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica</p>
3	Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani	<p>Costruzione di uno schema di studio delle regioni</p> <p>Descrizione, interpretazione e conoscenza dei caratteri che connotano i paesaggi d'Italia</p>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<p>Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida</p>

MATEMATICA		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica	<p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>Classi e ordini nella scrittura dei numeri</p> <p>Le relazioni tra i numeri naturali</p> <p>I numeri interi e decimali</p> <p>I numeri interi relativi (positivi, negativi)</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà con i relativi algoritmi di calcolo</p>	<p>Leggere, scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali sulla retta numerica e scale graduate e operare con essi</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori, numeri primi...)</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta numerica</p>	<p>Leggere, scrivere e operare con i numeri interi e decimali</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Eeguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni</p>

		<p>Le espressioni aritmetiche</p> <p>La retta numerica e le scale graduate</p> <p>I vari tipi di frazione con algoritmo risolutivo</p> <p>I criteri di divisibilità, le potenze, i numeri primi, i numeri composti e i numeri relativi</p> <p>L'algoritmo per il calcolo della percentuale e dello sconto</p> <p>Strategie di calcolo orale e scritto veloce</p> <p>Gli antichi sistemi di numerazione</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto utilizzando le proprietà delle operazioni</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Utilizzare numeri decimali frazionari e percentuali</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luogo, tempi, e culture diverse dalla nostra</p>	
2	Analizza figure geometriche ed opera con esse	<p>Il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>La riproduzione in scala</p> <p>Figure piane ed enti geometrici</p> <p>I sistemi di misurazione, le unità di misura, multipli e sottomultipli</p> <p>Le tecniche per la riproduzione di figure ruotate, traslate e riflesse</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone le misure</p> <p>Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti</p>	<p>Conoscere e denominare gli angoli</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di figure geometriche piane e solide</p> <p>Calcolare perimetro e area delle principali figure piane</p>

		<p>La riproduzione in scala di una figura assegnata</p> <p>L'uso del goniometro e del compasso</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Formule per il calcolo del perimetro e dell' area</p> <p>Le figure isoperimetriche, equiestese ed equivalenti</p> <p>Il reticolo cartesiano</p>	<p>opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre,...)</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Determinare il perimetro e l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riconoscere Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</p>	
3	<p>Applica conoscenze matematiche a problemi reali</p>	<p>Il testo del problema e la sua rappresentazione</p> <p>Dati e richieste espliciti ed impliciti</p> <p>Strategie e criteri risolutivi di problemi</p>	<p>Comprendere il testo di un problema, Individuare i dati e formulare possibili soluzioni</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze di vita quotidiana</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche con due domande, due operazioni e dati espliciti</p>

4	Interpreta relazioni e dati e formula previsioni	<p>I grafici</p> <p>Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica</p> <p>I connettivi logici</p> <p>Gli eventi certi, possibili, impossibili, equiparabili, più o meno probabili</p> <p>Le relazioni</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi ,capacità, masse, pesi, intervalli temporali ed usarle per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Individuare e argomentare in una coppia di eventi il più probabile</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>Riconoscere le misure del sistema internazionale ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle</p> <p>Conoscere ed utilizzare il sistema monetario in uso</p> <p>Ricavare informazioni da grafici e tabelle per formulare giudizi e prendere decisioni</p>
---	---	--	--	--

SCIENZE		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	<p>I fenomeni principali del mondo fisico : l'energia e le sue forme , la forza e le macchine</p>	<p>Individuare e classificare le fonti e le tipologie di energie</p> <p>Fonti esauribili e fonti rinnovabili</p>	<p>Conoscere le principali forme e fonti di energia</p>

			Mettere in relazione la funzionalità del corpo umano con l'energia	
2	Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi	L'Universo e il Sistema Solare	Osservazione della realtà in relazione al moto apparente del Sole Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande
3	Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente	La struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano Importanza della cura e dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo	Riconoscere e descrivere il corpo umano nei suoi diversi organi ed apparati Conoscere ed applicare norme comportamentali a tutela della propria salute e dell'ambiente	Operare confronti, compiere classificazioni e stabilire corrette relazioni di causa ed effetto

MUSICA		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora discrimina ed elabora eventi sonori	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali</p> <p>Il suono nei vari parametri</p>	<p>Distinguere il silenzio dalla fonte sonora</p> <p>Distinguere e riconoscere i suoni prodotti dall'ambiente esterno e dal proprio corpo</p> <p>Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti musicali</p> <p>Saper riconoscere linguaggi musicali diversi</p>
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	<p>Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce</p> <p>L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale</p>	<p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività</p>	<p>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole</p>
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	<p>Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo</p>	<p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</p>

ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Osserva, descrive e legge immagini	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e pittorica</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di immagini e opere d'arte</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>Osservare e descrivere semplici immagini</p> <p>Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo</p> <p>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo</p>
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	<p>Elementi essenziali per la lettura di immagini e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Requisiti essenziali per la lettura di elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	

3	<p align="center">Comprende ed apprezza opere d'arte</p>	<p>Elementi essenziali per la comprensione della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile e del messaggio dell'artista in un'opera d'arte</p> <p>Requisiti essenziali per la lettura di forme di arte e di produzione artigianale</p> <p>Elementi essenziali per la comprensione degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stilo dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	
---	---	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali	<p>Schemi motori combinati tra loro in forma successiva</p> <p>Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</p>	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)	<p>Conoscere le potenzialità di movimento del corpo</p> <p>Utilizzare semplici schemi motori combinati</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>
2	Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	Utilizzare il corpo ed il movimento per reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni comunicare, esprimere e rappresentare situazioni	<p>Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento</p> <p>Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti</p>
3	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole	Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra	Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco
4	Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole	Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato	Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico	Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive

		Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico	<p>conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo</p>	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature
--	--	--	---	---

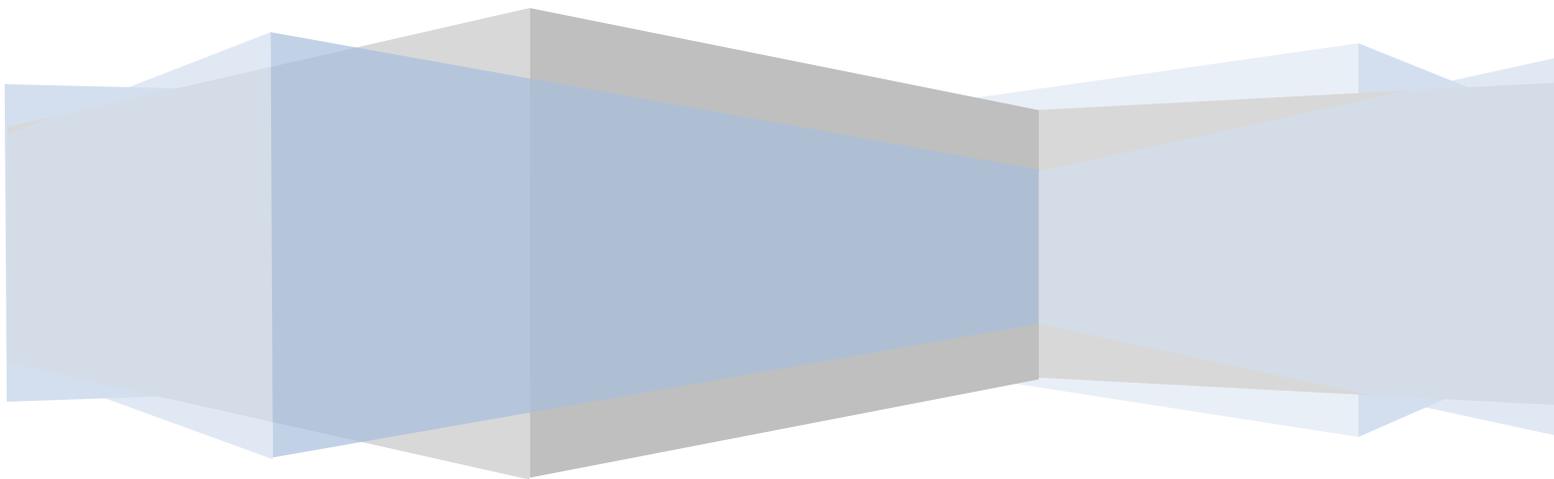
TECNOLOGIA		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	<p>Parti e funzioni di mezzi e macchine legati alla esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali...)</p> <p>Uso e funzioni di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari)</p>	<p>Individuare le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina</p> <p>Conoscere le parti di un oggetto e denominarle</p> <p>Comprendere l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici di uso comune</p>	Individuare, conoscere e comprendere l'uso di alcune macchine semplici
2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	La navigazione in Internet	<p>Usare software di videografica e Videoscrittura</p> <p>Ricerca notizie in enciclopedie multimediali e internet</p>	Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide di diverso tipo e/o istruzioni di montaggio
3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	Riutilizzo e riciclaggio e trasformazione di materiali e oggetti	Progettare e realizzare con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Verbalizzare le esperienze fatte e rappresentarle graficamente

				Progettare e costruire semplici manufatti in relazione a materiali di recupero
--	--	--	--	--

RELIGIONE		CLASSE QUINTA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Politeismo e monoteismo</p>	<p>Individua tra le caratteristiche di un popolo quelle che riguardano la religione</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo alcune religioni politeiste</p>	<p>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse</p> <p>Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù</p> <p>Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica</p>
2	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita,</p>	<p>La storia della salvezza fino alla nascita di Gesù</p> <p>I vangeli: autori, formazione e destinatari</p>	<p>Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei vangeli e i relativi autori</p>	<p>Conoscere la composizione della Bibbia</p>

	<p>dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>	<p>La Palestina: terra di Gesù</p> <p>Le parabole, i miracoli e le beatitudini</p>	<p>Riconosce la situazione sociale politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Individua nei miracoli e nelle parabole la rivelazione della divinità di Gesù</p>	
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il Natale e la Pasqua nell'arte cristiana</p> <p>L'origine della Chiesa e lo sviluppo del Cristianesimo</p> <p>Il monachesimo</p>	<p>Riconosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua dell'uomo di oggi</p>	<p>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</p>
4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>La divisione nella Chiesa</p> <p>Le grandi religioni nel mondo</p>	<p>Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita della Chiesa</p> <p>Riconosce lo sviluppo del Cristianesimo e le sue divisioni</p> <p>Colloca geograficamente le origini delle varie religioni nel mondo</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CLASSE PRIMA



ITALIANO		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Regole della comunicazione in gruppo</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p>	<p>Chiedere e dare informazioni ed indicazioni</p> <p>Distinguere in un testo orale le idee più importanti</p> <p>Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali</p>	<p>Comprendere e saper spiegare il contenuto del brano letto</p> <p>Rispettare le regole della discussione</p> <p>Saper dare informazioni precise</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi</p> <p>Diverse strategie di lettura</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</p>	<p>Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo</p> <p>Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e</p>	<p>Saper leggere un testo con intonazione</p> <p>Saper rielaborare un brano letto ed esprimere un breve commento personale</p>

		<p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, alcune figure retoriche</p> <p>Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</p>	<p>temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione</p> <p>Riconoscere il genere letterario</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo narrativo</p> <p>Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</p> <p>Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive</p> <p>Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico</p> <p>Riconoscere alcune figure retoriche</p>	
3	<p>Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)</p> <p>I principali connettivi logici</p> <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici</p> <p>Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</p>	<p>Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali che compromettano la comprensione</p> <p>Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale</p> <p>Scrivere rispettando le tipologie testuali</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo</p> <p>Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo</p>	<p>Saper scrivere un testo rispettando l'ortografia</p> <p>Saper svolgere semplici analisi testuali</p>

		<p>Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi</p> <p>Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici</p>	<p>Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia</p> <p>Produrre descrizioni</p>	
4	Padroneggia le regole fondamentali della lingua	<p>La struttura delle parole: grafemi e fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento</p> <p>Significato e tipologia delle parti del discorso</p> <p>La struttura della frase semplice</p>	<p>Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana</p> <p>Riconoscere e utilizzare in maniera corretta le diverse parti del discorso</p> <p>Riconoscere e usare in modo corretto il verbo</p>	<p>Riconoscere i principali elementi della fonologia</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare le principali parti del discorso</p>

INGLESE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	<p>Funzioni comunicative Salutare, presentare se stesso e altre persone. Chiedere e dare informazioni personali. Parlare della famiglia. Parlare di mestieri. Parlare di quello che si possiede. Descrivere la casa e gli arredi. Dire e chiedere l'ora. Parlare della routine quotidiana e delle abitudini. Parlare di quantità. Descrivere azioni in corso. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere persone. Esprimere possesso. Parlare del tempo libero e degli hobby. Parlare di quello che piace e non piace. Chiedere e dare indicazioni stradali. Parlare di abilità.</p>	<p>Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di brevi e semplici messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) riferiti alla propria identità, alla famiglia, alla scuola, agli amici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. Capire le istruzioni della classe.</p>	<p>Comprendere semplici testi scritti e orali (talvolta con supporto visivo) individuando le informazioni principali</p> <p>Dare informazioni personali ed esporre in modo essenziale il contenuto di un argomento di studio</p>
2	Interagisce e comunica oralmente	<p>Strutture grammaticali Pronomi personali soggetto. Verbo <i>be</i>. Articoli. Aggettivi possessivi. Parole interrogative. Plurale dei nomi. <i>Present simple</i>. Preposizioni di tempo e luogo. Espressioni di quantità. <i>There is/there are</i>. <i>Some/any</i>. Imperativo. Pronomi personali complemento. <i>Have got</i>. Dimostrativi. <i>Present continuous</i>.</p>	<p>Interagire rispondendo e formulando domande semplici su argomenti noti (la propria identità, i saluti, la famiglia, la scuola, i gusti e le preferenze), purché l'interlocutore formuli lentamente la domanda. Fare semplici descrizioni di persone o oggetti.</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto strutture e funzioni linguistiche. Conoscere i principali aspetti culturali della L2.</p>	<p>Interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base</p> <p>Produrre brevi e semplici testi scritti su argomenti noti</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche</p>
3	Legge e comprende testi		<p>Comprendere le informazioni principali e secondarie di frasi o semplici testi relativi a brevi descrizioni, annunci, cartelloni, inviti, cartoline.</p>	<p>Conoscere in modo essenziale gli aspetti di cultura e civiltà trattati</p>

4	<p align="center">Scrive semplici testi</p>	<p>Genitivo sassone. Avverbi di frequenza. Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>. <i>Can/could</i>.</p> <p>Lessico Forme di saluto. Paesi e nazionalità. Mestieri. Alfabeto. Numeri cardinali, ordinali e date. Nomi della famiglia. Animali. Giorni della settimana, mesi e stagioni. Attività della routine quotidiana. Casa e arredamento. Materie scolastiche. Luoghi della città e direzioni. Tempo atmosferico. Abbigliamento e accessori. Aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto fisico. Attività del tempo libero.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi (cartoline, descrizioni, inviti). Riempire moduli con dati personali. Conoscere e usare in modo corretto strutture e funzioni linguistiche.</p>	
---	--	--	--	--

FRANCESE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	Funzioni comunicative Salutare, presentare se stesso e altre persone. Chiedere e dare semplici informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo). Identificare una cosa, una persona. Descrivere qualcuno. Parlare del carattere. Esprimere semplicemente gusti e preferenze. Parlare della famiglia. Informarsi sulla professione. Descrivere la casa e gli arredi. Situare nello spazio. Parlare degli hobby. Dire e chiedere l'ora, la data e il luogo di nascita. Invitare.	Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di brevi e semplici messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) riferiti alla sfera quotidiana. Capire le istruzioni della classe.	Comprendere testi elementari, scritti e orali, talvolta anche con supporto visivo, individuando le informazioni principali Dare informazioni personali e interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base Produrre brevi ed elementari testi scritti su argomenti noti Conoscere e utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche Conoscere in modo essenziale gli aspetti della cultura e della civiltà trattati
2	Interagisce e comunica oralmente		Comprendere le informazioni principali e secondarie di frasi o semplici testi relativi a brevi descrizioni, annunci, cartelloni, inviti, cartoline	
3	Legge e comprende testi		Comprendere le informazioni principali e secondarie di frasi o semplici testi relativi a brevi descrizioni, annunci, cartelloni, inviti, cartoline	
4	Scrive semplici testi		Interagire rispondendo e formulando domande semplici su argomenti noti (la propria identità, i saluti, la famiglia, la scuola, i gusti e le preferenze)	

		<p>di luogo e le preposizioni articolate. // <i>y a</i></p> <p>Lessico Forme di saluto. Paesi e nazionalità. Mestieri. Alfabeto. Numeri cardinali fino a 100, ordinali e date. Nomi della famiglia. Animali. Giorni della settimana, mesi e stagioni. Attività della routine quotidiana. Casa e arredamento. Materie scolastiche e relativo materiale. Colori. Aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto fisico. Attività del tempo libero .Gli sport.</p>	<p>Fare semplici descrizioni di persone o oggetti</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Conoscere i principali aspetti culturali della L2</p>	
--	--	--	---	--

STORIA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	<p>Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</p> <p>Periodizzazioni fondamentali della storia</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- tempo</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Usare gli elementi minimi del lessico specifico</p>
2	Comprende ed organizza le informazioni	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</p> <p>I principali sviluppi storici del proprio territorio</p> <p>Alcune tipologie di fonti storiche</p>	<p>Memorizzare i principali fatti storici</p> <p>Leggere la carta geostorica</p> <p>Cogliere i principali rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</p> <p>Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati</p>

		<p>Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo</p> <p>Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Riflettere su problemi di convivenza civile</p> <p>Comprendere i termini specifici del linguaggio storico</p>		<p>Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina</p> <p>Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato</p> <p>Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente</p>
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici			

GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Si orienta nello spazio	<p>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe</p> <p>Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli</p> <p>Mappe e carte di diverso tipo</p> <p>Punti cardinali, riduzione in scala, simbologia e coordinate geografiche</p> <p>Alcune tipologie di fonti cartografiche</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala</p> <p>Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p> <p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici</p>	<p>Saper osservare e codificare semplici immagini geografiche</p> <p>Saper riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)</p> <p>Saper riconoscere i principali tipi di grafici</p> <p>Saper collocare l'Europa sulla carta geografica</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle regioni europee</p> <p>Usare gli elementi minimi del lessico specifico</p>
2	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	<p>Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc.</p>	<p>Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie,</p>	<p>Saper conoscere la realtà circostante</p>

		<p>Alcune tipologie di grafo</p> <p>Fonti geografiche</p> <p>Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p>	<p>iconografiche, documentarie e cartografiche</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse</p> <p>Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti</p>	<p>Acquisire la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti</p> <p>Acquisire un minimo lessico specifico</p> <p>Sapersi muovere attraverso strumenti d'uso topografico (metacarte, grafici, istogrammi, aerogrammi)</p>
3	<p>Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani</p>	<p>Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche italiane nel contesto europeo</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale e quella europea</p> <p>Lessico specifico della Geografia</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti italiani ed europei</p> <p>Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse</p> <p>Identificare gli elementi più significativi di ogni area</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia</p>	

MATEMATICA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica	Numeri naturali e numerazione decimale Le quattro operazioni fondamentali L'elevamento a potenza Divisibilità, divisori e multipli M.C.D. e m.c.m. Numeri razionali e operazioni in Q^+	Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali Eseguire calcoli con le quattro operazioni anche applicando le rispettive proprietà Calcolare la potenza di un numero e applicare le relative proprietà Risolvere espressioni nell'insieme N Utilizzare i criteri di divisibilità	

			<p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</p> <p>Classificare e confrontare frazioni</p> <p>Operare con le frazioni</p>	<p>Eeguire le operazioni con i numeri interi</p> <p>Saper risolvere semplici espressioni</p> <p>Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni</p> <p>Scomporre in fattori primi numeri dell'ordine del centinaio</p>
2	Analizza figure geometriche ed opera con esse	<p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le rette nel piano</p> <p>Il sistema internazionale di misura e le grandezze fondamentali</p> <p>I poligoni e le loro proprietà: triangoli</p> <p>La misura dei perimetri delle figure geometriche piane</p>	<p>Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Confrontare ed operare con segmenti ed angoli</p> <p>Riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari</p> <p>Riconoscere e riprodurre vari tipi di triangoli utilizzando opportuni strumenti</p> <p>Individuare le proprietà essenziali dei triangoli e riconoscerle in situazioni reali</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico, ripercorrendo le procedure di soluzione</p>	<p>Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di coppie di numeri</p> <p>Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche</p> <p>Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso mcd)</p> <p>Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche. Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici Realizzare semplici isometrie nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare dati con istogrammi</p>
3	Applica conoscenze matematiche a problemi reali	Calcoli, stime, approssimazioni	Eeguire ed applicare calcoli, stime e approssimazioni ad eventi della vita e	

		<p>Dati mancanti, superflui, necessari</p> <p>Le diverse strategie risolutive di problemi reali o verosimili</p>	<p>dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</p> <p>Distinguere dati e incognite</p> <p>Risolvere problemi anche in situazioni reali o verosimili utilizzando le strategie opportune</p>	
4	<p>Interpreta relazioni e dati e formula previsioni</p>	<p>Classificazioni</p> <p>Quantificatori</p> <p>Connettivi</p> <p>Relazioni</p> <p>Tabelle a doppia entrata</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze tra oggetti</p> <p>Formare insiemi secondo una o più proprietà</p> <p>Rappresentare classificazioni con diagrammi, grafici...</p> <p>Usare quantificatori logici</p> <p>Utilizzare il connettivo non</p> <p>Confrontare quantità in base alla numerosità</p> <p>Ordinare rispetto alla potenza</p> <p>Inserire dati in tabella</p> <p>Contare i dati raccolti per caratteristica</p>	

SCIENZE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	Le fasi del metodo scientifico Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate Materia e sostanza	Eseguire un' esperienza seguendo il metodo scientifico Raccogliere , attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni, organizzare e rappresentare dati	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: -la materia e i suoi stati di aggregazione, - temperatura e calore, - i cambiamenti di stato,

		<p>La teoria atomica della materia</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>I cambiamenti di stato e propagazione del calore</p> <p>Conoscere la storia della scienza e i principali autori delle scoperte scientifiche</p>	<p>Definire la materia e saperne provare le proprietà</p> <p>Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali</p> <p>Capire la differenza fra calore e temperatura</p> <p>Individuare i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Individuare come si propaga il calore</p>	<p>riconoscendoli anche in fenomeni naturali</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il ciclo dell'acqua in natura, - le principali caratteristiche di aria e acqua, - i diversi tipi di suolo. <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, -le caratteristiche principali dei cinque Regni
2	<p>Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi</p>	<p>I viventi</p> <p>La cellula</p> <p>La classificazione dei viventi</p> <p>Monere , Protisti e Funghi</p> <p>Il regno delle piante</p> <p>Il regno degli animali</p>	<p>Saper cogliere le principali caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>Riconoscere la differenza tra cellula animale e vegetale</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi</p> <p>Individuare la struttura e le funzioni di radici, fusto e foglie</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi</p>	

			Utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare ipotesi	
3	Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente	L'idrosfera, l'atmosfera, la litosfera Le risorse : acqua, aria, suolo La relazione tra organismi e ambiente	Descrivere le caratteristiche dei vari componenti del nostro pianeta Acquisire corrette informazioni sulle risorse disponibili per assumere modi di vita responsabili Acquisire corrette informazioni sulle relazioni tra fattori biotici e abiotici Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi	

MUSICA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora discrimina ed elabora eventi sonori	Esplorazione di eventi sonori	Imparare ad ascoltare	Saper riconoscere in modo elementare figure e note

		Riconoscimento di strumenti e voci Lessico musicale	Comprendere il carattere espressivo dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali Distinguere i timbri vocali e strumentali Utilizzare la terminologia appropriata	Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli Saper leggere a tempo in modo elementare Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	I diversi sistemi di notazione Gli eventi musicali dalla preistoria al mille e trecento Ritmo e dinamica	Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale	Saper riprodurre co flauto, in modo elementare, facili brani Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani L'importanza della musica nel periodo trattato
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	Varie tecniche strumentali Abbinamento musica – parole – immagini – colori - sensazioni	Utilizzare mezzi sonori diversi Distinguere le tecniche espressive più idonee	Saper riconoscere facili stili musicali Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati

ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI

1	Osserva, descrive e legge immagini	<p>Il mondo dell'arte figurativa</p> <p>La figura dell'artista</p> <p>Il significato dell'arte</p> <p>Un metodo per guardare l'arte figurativa</p>	<p>Imparare a leggere i linguaggi specifici dell'arte figurativa per la pittura, la scultura, l'architettura</p> <p>Cogliere in un'opera d'arte le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Saper leggere un'opera d'arte: autore, storia, contenuti, composizione, simbologia, linguaggio plastico</p> <p>Usare la terminologia specifica</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p>
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	<p>Teoria e storia delle diverse tecniche artistiche</p> <p>Disegno artistico e geometrico</p> <p>Le tecniche artistiche: matita, carboncino, inchiostri, matite colorate, pastelli, gessetti, pennarelli, acquerelli, tempere, colori acrilici, graffito, mosaico</p>	<p>Conoscere l'evoluzione dei mezzi espressivi nel corso dei secoli</p> <p>Eseguire disegni a matita, sanguigna e carboncino, penne a china</p> <p>Prendere coscienza delle possibilità espressive delle varie tecniche</p> <p>Esprimersi e comunicare con le più comuni tecniche pittoriche</p>	<p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale</p>
3	Comprende ed apprezza opere d'arte	<p>L'evoluzione delle espressioni artistiche nelle prime civiltà umane</p> <p>L'arte nei secoli: dalla Preistoria alla figurazione artistica di Giotto</p>	<p>Riconoscere le rappresentazioni artistiche del periodo che va dalla Preistoria al Medioevo</p> <p>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</p>	

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI		
1	<p>Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</p> <p>Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p>	<p>Riconoscere le norme basilari di igiene e comportamentali</p> <p>Distinguere gli organi di senso</p> <p>Automatizzare i gesti motori più semplici</p> <p>Riconoscere parti del corpo in modo semplificato</p> <p>Svolgere semplici movimenti ritmati</p> <p>Riconoscere semplici gesti in forma non verbale</p> <p>Riconoscere le norme basilari di una corretta alimentazione</p> <p>Partecipare a semplici attività Ludiche</p>	
2	<p>Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<p>Le tecniche di espressione corporea</p> <p>I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p>	<p>Rispettare le regole basilari</p> <p>Rispettare i compagni e l'ambiente</p> <p>Partecipare ai giochi</p>	

			<p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)</p>	
3	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	<p>Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <p>Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</p> <p>Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)</p> <p>Strutture temporali sempre più complesse</p> <p>Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</p>	

4	<p>Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole</p>	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>Le regole del fair play</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive</p> <p>Rispettare le regole del fair play</p>	
---	---	---	---	--

TECNOLOGIA		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	<p>Uso dei materiali più comuni</p> <p>Principali proprietà dei materiali</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p>	<p>Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati</p>
2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	<p>Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico</p> <p>Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali</p> <p>Tecniche di ripresa fotografica a scopo documentaristico</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p>	<p>Conoscere le principali fibre tessili, la loro origine e i principali processi di trasformazione</p> <p>Distinguere le materie prime dai materiali</p> <p>Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione</p>
3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	<p>Procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali</p> <p>Procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi</p> <p>Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</p> <p>Procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Acquisire padronanza e corretta gestione del materiale operativo</p> <p>Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati</p> <p>Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato)</p>

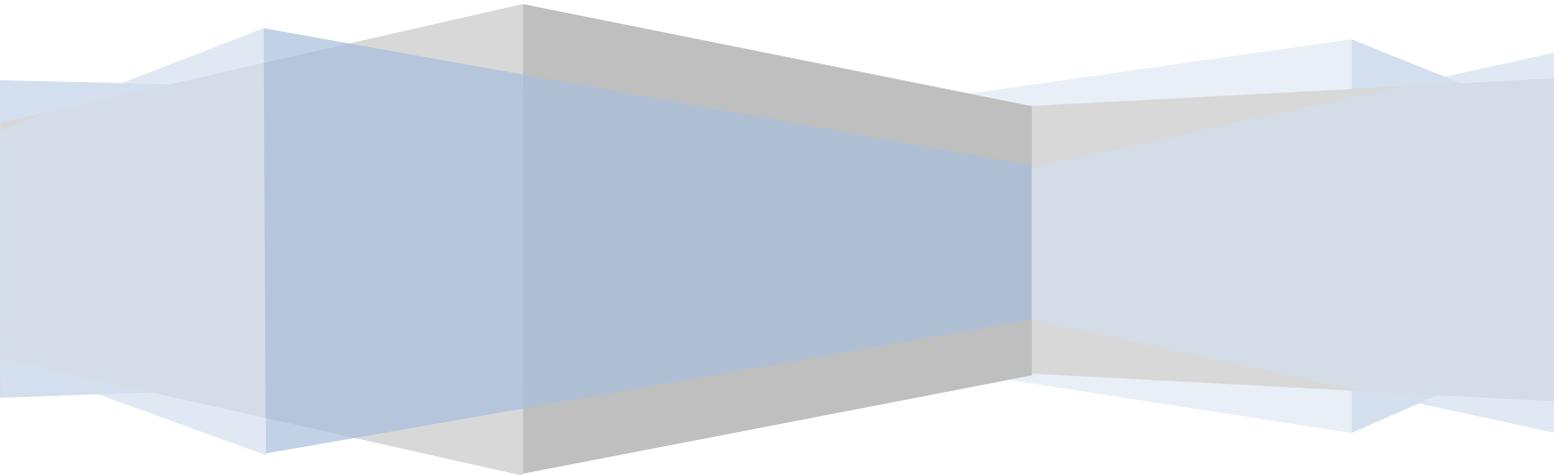
				<p>esagono)</p> <p>Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata</p> <p>Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana</p>
--	--	--	--	--

RELIGIONE		CLASSE PRIMA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Comprende il grande contributo che la religione dà all'uomo nella ricerca del senso della vita</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e presente</p> <p>La fede, l'alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p> <p>Gli elementi fondamentali delle grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo ed islamismo</p> <p>Individua la bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio</p>	<p>Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica</p> <p>Riconosce come la vita di fede e di amore delle prime comunità cristiane educa oggi le persone ad accorgersi ed ad aiutarsi reciprocamente</p> <p>Riconosce nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p> <p>Riconosce gli elementi specifici della storia e della dottrina delle grandi religioni monoteista</p> <p>Riconosce le Tappe fondamentali della storia di Israele e la composizione della Bibbia</p>	<p>Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi</p> <p>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche</p>
2	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della</p>	<p>Conosce il decalogo, il comandamento nuovo dell'amore</p>	<p>Riconosce l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali</p>	<p>Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia</p>

	<p>salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>	<p>insegnato da Gesù e le beatitudini nella vita del cristiano</p> <p>Intuisce la chiesa come mistero e come istituzione</p> <p>Riflette su fede e scienza, realtà distinte , ma non conflittuali sulla visione dell'uomo e del mondo</p>	<p>Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p> <p>Riconosce le tappe fondamentali dello sviluppo della chiesa, tenendo conto del duplice volto di cui è portatrice</p> <p>Riconosce le risposte del cristianesimo ai problemi e alle questioni morali della società di oggi</p> <p>Impara a confrontare spiegazioni religiose, scientifiche del mondo</p>	<p>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia</p>
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo</p> <p>La chiesa oggi, impegni e missioni</p>	<p>Riconosce i tratti essenziali della figura del messaggio di Gesù</p> <p>Riconosce caratteristiche e responsabilità, stati di vita e istruzione ecclesiale</p>	<p>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio</p> <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte</p>
4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e</p>	<p>Il cristianesimo e il pluralismo</p>	<p>Riconosce nei documenti della chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p>	<p>Essere aperti al sentimento religioso</p> <p>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù</p>

	impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda			
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CLASSE SECONDA



ITALIANO		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Il linguaggio e la sua specificità</p> <p>Le strategie dell'esposizione orale</p> <p>Criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie</p> <p>Modalità che regolano la conversazione</p>	<p>Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi</p> <p>Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date</p> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi</p>	<p>Produrre brevi testi orali logicamente ordinati</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo orale</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Struttura narrativa del testo</p> <p>Lessico adeguato alla tipologia testuale</p> <p>Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>	<p>Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura</p> <p>Riconoscere la struttura narrativa del testo</p> <p>Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</p> <p>Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati</p>	<p>Leggere in modo chiaro rispettando i segni della punteggiatura</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali del racconto(fantastico, fantascientifico, umoristico...)</p> <p>Riconoscere i principali elementi di una lettera, di un diario e dell'autobiografia</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche formali di un testo poetico cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore</p>

		<p>Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>Caratteristiche e struttura del testo poetico</p> <p>Storia della letteratura italiana (cenni)</p>	<p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo</p> <p>Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo poetico</p> <p>Riconoscere le principali figure retoriche studiate</p>	
3	Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi	<p>Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana</p> <p>Struttura narrativa del testo</p> <p>Lessico adeguato alla tipologia testuale</p> <p>Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy</p> <p>Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>Il riassunto</p>	<p>Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti</p> <p>Riassumere testi di diversa natura</p> <p>Produrre testi personali rispettando le strutture date</p> <p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</p> <p>Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale</p> <p>Usare consapevolmente i principali connettivi logici</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali del testo, individuando le informazioni principali e secondarie</p> <p>Produrre brevi e ordinati testi descrittivi ed espositivi</p> <p>Raccontare in forma orale e scritta esperienze personali utilizzando frasi semplici ma corrette</p>

			<p>Applicare gli elementi della coerenza e della coesione</p> <p>Arricchire i propri testi con sequenze descrittive</p> <p>Produrre testi espositivi su argomenti noti</p> <p>Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali</p>	
4	Padroneggia le regole fondamentali della lingua	<p>La frase semplice o proposizione</p> <p>Gli elementi essenziali della proposizione</p> <p>Le espansioni della frase minima: i complementi diretti e indiretti</p> <p>Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento</p> <p>Funzioni logiche della lingua</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>Riconoscere i complementi e saperli analizzare</p>	<p>Conoscere le nozioni base della morfologia</p> <p>Distinguere la frase minima</p> <p>Individuare la funzione dei più importanti elementi della frase semplice</p>

INGLESE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	<p>Funzioni comunicative Parlare di eventi e personaggi del passato. Narrare in sequenza cronologica, usando tempi e connettivi appropriati. Offrire cibo e bevande. Fare proposte. Confrontare oggetti, luoghi, persone e animali.</p> <p>Parlare di programmi e intenzioni future. Parlare di dati di fatto, risultati e condizioni.</p>	<p>Comprendere le informazioni principali e specifiche di messaggi e semplici testi orali relativi ad ambiti di vita quotidiana (informazioni di base sulla propria persona, sulla famiglia, gli acquisti, il tempo libero, la città), di annunci brevi e chiari</p>	<p>Comprendere semplici testi scritti e orali (talvolta con supporto visivo) individuando le informazioni principali</p> <p>Dare informazioni personali ed esporre in modo essenziale il contenuto di un argomento di studio</p>
2	Interagisce e comunica oralmente	<p>Strutture grammaticali <i>Past simple</i> di <i>be</i>. <i>There was/there were</i>. <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari. <i>Past continuous</i>. <i>When/while</i>. Sostantivi numerabili e non. Pronomi possessivi. <i>Would like</i>. <i>Shall we...?/Let's/Why don't we...?/What about...?</i> Comparativi e superlativi. <i>Present continuous</i> con</p>	<p>Comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consueti</p> <p>Descrivere con espressioni semplici la famiglia, le persone, un luogo, un oggetto, la propria attività</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Conoscere e riferire brevemente su argomenti di cultura e civiltà della L2</p>	<p>Interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base</p> <p>Produrre brevi e semplici testi scritti su argomenti noti</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Conoscere in modo essenziale gli aspetti di cultura e civiltà trattati</p>

		significato di futuro. <i>Be going to</i> . <i>Zero conditional</i> .	operando anche confronti con gli aspetti della propria cultura	
3	Legge e comprende testi	Lessico Espressioni di tempo per il passato. Connettivi temporali. Lavori domestici. Cibi e bevande. Grandi numeri.	Comprendere brevi e semplici testi scritti e ricavarne informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù, orari, ricette	
4	Scrive semplici testi		Comprendere lettere personali semplici e brevi. Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati (inviti, appuntamento, cartoline) Scrivere una lettera molto semplice per presentarsi, descrivere, ringraziare Rispondere a questionari Conoscere e usare in modo corretto strutture e funzioni linguistiche	

FRANCESE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	<p>Funzioni comunicative Parlare di eventi e personaggi del passato. Narrare in sequenza cronologica, usando tempi e connettivi appropriati. Offrire cibo e bevande. Fare proposte. Confrontare oggetti, luoghi, persone e animali. Parlare di programmi e intenzioni future. Chiedere e indicare un percorso. Fare acquisti. Esprimere la quantità. Parlare dell'abbigliamento. Dare un ordine, un'istruzione. Parlare della salute</p>	<p>Comprendere le informazioni principali e specifiche di messaggi e semplici testi orali relativi ad ambiti di vita quotidiana (informazioni di base sulla propria persona, sulla famiglia, gli acquisti, il tempo libero, la città)</p>	<p>Comprendere testi elementari, scritti e orali, talvolta anche con supporto visivo, individuando le informazioni principali</p> <p>Dare informazioni personali e interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base</p>
2	Interagisce e comunica oralmente	<p>Strutture grammaticali <i>Il passé composé. Il future proche.</i> Il futuro semplice. I verbi del II gruppo e alcuni verbi del III gruppo. Il comparativo, il superlativo assoluto e relativo. I plurali irregolari di nomi e aggettivi. Pronomi possessivi, relativi,</p>	<p>Comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consueti</p> <p>Descrivere in modo essenziale la famiglia, le persone, un luogo, un oggetto, la propria attività</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Produrre brevi ed elementari testi scritti su argomenti noti</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Conoscere in modo essenziale gli aspetti della cultura e della civiltà trattati</p>

		<p>dimostrativi; complemento diretto e indiretto. Gli avverbi interrogativi</p>	<p>Conoscere e riferire brevemente su argomenti di cultura e civiltà della L2 operando anche confronti con gli aspetti relativi alla L1</p>	
3	<p>Legge e comprende testi</p>	<p>Lessico La città. Le stagioni. I vestiti. I negozi. Espressioni di tempo per il presente, il passato e il futuro. Connettivi temporali. Cibi e bevande. Le parti del corpo</p>	<p>Comprendere brevi e semplici testi scritti e ricavarne informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù, orari, ricette. Comprendere lettere personali semplici e brevi</p>	
4	<p>Scrive semplici testi</p>		<p>Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati (inviti, appuntamenti, cartoline)</p> <p>Scrivere una lettera molto semplice per presentarsi, descrivere, ringraziare</p> <p>Rispondere a questionari. Conoscere e usare in modo corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche</p>	

STORIA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	<p>Periodizzazioni della storia mondiale</p> <p>Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Confrontare aree e periodi diversi</p>	<p>Sa collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</p> <p>Sa memorizzare i principali fatti storici</p> <p>Sa usare gli elementi principali del lessico specifico</p>
2	Comprende ed organizza le informazioni	<p>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna</p> <p>Cenni inerenti le prime carte costituzionali</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</p>	<p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone</p>	<p>Sa stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi</p> <p>Sa riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà</p>

		Lessico specifico della disciplina Fonti storiche	informazioni sull'origine e sullo scopo Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	Sa riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici			

GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Si orienta nello spazio	La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli Mappe e carte di diverso tipo Punti cardinali, riduzione in scala, simbologia e coordinate geografiche	Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche	Sa osservare e codificare immagini geografiche Sa leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica) Sa interpretare i principali tipi di grafici Sa collocare l'Europa sulla carta

		Alcune tipologie di fonti cartografiche		Geografica
2	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc. Alcune tipologie di grafo Fonti geografiche Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali	Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti	Sa riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Stati europei Conosce e utilizza con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico
3	Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani	Lessico specifico della Geografia Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea Principali tappe dell'Unione europea	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti europei Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse Identificare gli elementi più significativi dell'area europea Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia	

MATEMATICA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica	Frazioni e numeri decimali Espressioni con le frazioni Estrazione di radice quadrata e relative proprietà Rapporti e proporzioni e loro proprietà	Risolvere espressioni con le frazioni e/o con i numeri decimali Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di numeri naturali e razionali Calcolare il rapporto fra numeri e grandezze	Svolgere semplici operazioni con le frazioni Eseguire semplici espressioni con frazioni Conoscere il significato della radice quadrata

			Costruire, verificare e calcolare il termine incognito di una proporzione	Saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate Numeri Calcolare il termine incognito di semplici proporzioni Saper calcolare semplici percentuali
2	Analizza figure geometriche ed opera con esse	I poligoni e le loro proprietà: quadrilateri Concetto di equivalenza L'area dei poligoni Circonferenza e cerchio Il teorema di Pitagora Le isometrie	Riconoscere e riprodurre vari tipi di figure geometriche piane utilizzando opportuni strumenti Individuare le proprietà essenziali figure geometriche piane e riconoscerle in situazioni reali Risolvere problemi di tipo geometrico, ripercorrendo le procedure di soluzione Saper applicare il teorema di Pitagora Riconoscere e disegnare figure corrispondenti nelle diverse isometrie	Conoscere, descrivere e riprodurre semplici triangoli e quadrilateri Risolvere semplici problemi diretti Calcolare perimetro e area dei principali poligoni Risolvere semplici problemi diretti Conoscere il teorema di Pitagora Applicare le formule del teorema di Pitagora in situazioni semplici Riconoscere e disegnare semplici isometrie Spazio e figure Calcolare perimetro e area dei principali poligoni Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza

				Risolvere semplici problemi diretti
3	Applica conoscenze matematiche a problemi reali	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con grafici</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Convalidare i risultati ottenuti mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa</p>	<p>Risolvere problemi in situazioni note</p> <p>Rappresentare i dati con un istogramma</p>
4	Interpreta relazioni e dati e formula previsioni	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Funzione di proporzionalità diretta inversa e relativi grafici</p> <p>Funzioni empiriche</p> <p>Notazione scientifica per i numeri reali</p> <p>Il concetto e i metodi di approssimazione</p>	<p>Organizzare dati in tabelle</p> <p>Calcolare frequenze assolute relative e percentuali</p> <p>Rappresentare dati e frequenze</p> <p>Calcolare mediana e media</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un numero</p>	<p>Rappresentare graficamente un insieme di dati organizzati in tabelle</p> <p>Leggere semplici diagrammi per ricavarne semplici informazioni</p>

SCIENZE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	Il concetto di moto e di quiete Gli elementi caratteristici del moto Il concetto di forza	Individuare gli elementi caratteristici del moto Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico	Saper osservare e descrivere un fenomeno utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato

		<p>Principi della dinamica</p> <p>Il principio di Archimede</p> <p>Le leve</p> <p>L'energia</p> <p>La struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti</p> <p>Reazioni chimiche</p> <p>I principali composti chimici</p> <p>L'Universo e il Sistema Solare</p> <p>La Terra: il nostro pianeta</p>	<p>Rappresentare graficamente il moto</p> <p>Individuare gli effetti statici e dinamici di una forza</p> <p>Rappresentare le forze con vettori</p> <p>Descrivere il principio di Archimede e il fenomeno del galleggiamento</p> <p>Riconoscere i vari tipi di leve</p> <p>Conoscere il significato fisico di lavoro ed energia e le varie forme di energia</p> <p>Riconoscere la struttura interna della materia , l'atomo e le sue parti</p> <p>Riconoscere i principali composti</p> <p>Descrivere il Sistema Solare e i suoi componenti</p> <p>Descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze</p>	<p>Saper interpretare, guidato, grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici</p> <p>Saper costruire, aiutato, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici</p> <p>Saper applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche</p> <p>Conoscere la definizione di atomi, molecole e reazione chimica</p>
2	<p>Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi</p>	<p>La struttura generale del corpo umano</p> <p>La struttura e le funzioni del sistema scheletrico e muscolare</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di illustrare e riconoscere strutture e funzioni del proprio organismo</p>	<p>Saper descrivere i principali organi e apparati del corpo umano</p> <p>Riconoscere i principi nutritivi contenuti nei principali cibi di consumo quotidiano</p>

		<p>La struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario e circolatorio</p> <p>La struttura e le funzioni del sistema immunitario</p> <p>La struttura e le funzioni dell'apparato escretore e digerente</p> <p>Alimenti e principi nutritivi</p> <p>Struttura e funzione dell'apparato respiratorio</p>	<p>Conoscere ed illustrare la struttura e le funzioni dell' apparato escretore, digerente e respiratorio</p> <p>Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni, selezionarle e organizzarle in mappe, schemi e grafici</p>	<p>Saper descrivere i principali organi e apparati del corpo umano</p>
3	<p>Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Principi nutritivi ed alimenti</p> <p>Le regole della dieta corretta</p> <p>Inquinamento ambientale e salute</p>	<p>Rilevare la presenza di fenomeni fisici e chimici studiati nella vita quotidiana al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni, selezionarle e organizzarle in mappe, schemi e grafici</p>	<p>Descrive i principali effetti nocivi del tabagismo sulla salute</p> <p>Conoscere le norme generali per una corretta alimentazione</p> <p>Descrivere in maniera semplice la reazione della fotosintesi</p> <p>Saper descrivere i principali organi e apparati del corpo umano</p>

MUSICA	CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI

1	Esplora discrimina ed elabora eventi sonori	Differenziazione dei generi e degli stili Lessico musicale	Sviluppare il senso ritmico e melodico Differenziare le varie parti del linguaggio musicale Utilizzare la terminologia appropriata	Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note Saper applicare in modo elementare i vari simboli Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	Eventi musicali dal Mille e quattrocento al Classicismo Ritmo, dinamica, modi e generi	Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale	Saper modulare con la voce i suoni ascoltati
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	Varie tecniche strumentali Abbinamento musica – parole – immagini – colori - sensazioni	Utilizzare mezzi sonori diversi Distinguere le tecniche espressive più idonee	Saper riprodurre co flauto brani di media difficoltà il meglio possibile Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani L'importanza della musica nel periodo trattato Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati

ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Osserva, descrive e legge immagini	<p>Elementi caratterizzanti del linguaggio visivo: punto, linea, texture</p> <p>Il rapporto luce – ombra</p> <p>Forma e composizione</p> <p>La rappresentazione dello spazio</p> <p>Luce e colore nell'arte</p>	<p>Analizzare gli elementi strutturali del linguaggio visivo</p> <p>Giudicare e commentare la forma e la struttura dell'arte</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo come mezzi espressivi ed artistici</p> <p>Distinguere le varie forme di comunicazione visiva</p> <p>Usare la terminologia specifica</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati</p>
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	<p>Teoria e storia delle diverse tecniche artistiche</p> <p>Disegno artistico e geometrico</p> <p>Le tecniche artistiche: matita, sanguigna, carboncino, inchiostri, matite colorate, pastelli, gessetti, pennarelli, acquerelli, tempere, colori acrilici, graffito, mosaico</p>	<p>Conoscere l'evoluzione dei mezzi espressivi nel corso dei secoli</p> <p>Eeguire disegni a matita, sanguigna e carboncino, penne a china</p> <p>Prendere coscienza delle possibilità espressive delle varie tecniche</p> <p>Esprimersi e comunicare con le più comuni tecniche pittoriche</p>	
3	Comprende ed apprezza opere d'arte	<p>L'evoluzione delle espressioni artistiche nelle civiltà umane</p>	<p>Riconoscere le rappresentazioni artistiche del periodo che va dall'Umanesimo al 1700</p>	

		L'arte nei secoli: dal primo Rinascimento alla produzione neoclassica	Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati	
--	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</p> <p>Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p>	<p>Acquisire maggiore autonomia Motoria</p> <p>Prendere coscienza del proprio Corpo</p> <p>Automatizzare i gesti tecnici più semplici</p> <p>Svolgere semplici gesti tecnici e di destrezza</p> <p>Riconoscere semplici gesti in forma non verbale</p> <p>Riconoscere le norme basilari di una corretta alimentazione</p> <p>Assumere una corretta postura</p> <p>Partecipare a semplici attività in ambiente naturale</p>
2	Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<p>Le tecniche di espressione corporea</p> <p>I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p>	<p>Rispettare le regole basilari</p> <p>Interagire con i compagni e gli altri</p>

			<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)</p>	Partecipare ai giochi individuali e di squadra
3	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	<p>Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <p>Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</p> <p>Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)</p> <p>Strutture temporali sempre più complesse</p> <p>Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</p>	

			Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	
4	Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>Le regole del fair play</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive</p> <p>Rispettare le regole del fair play</p>	

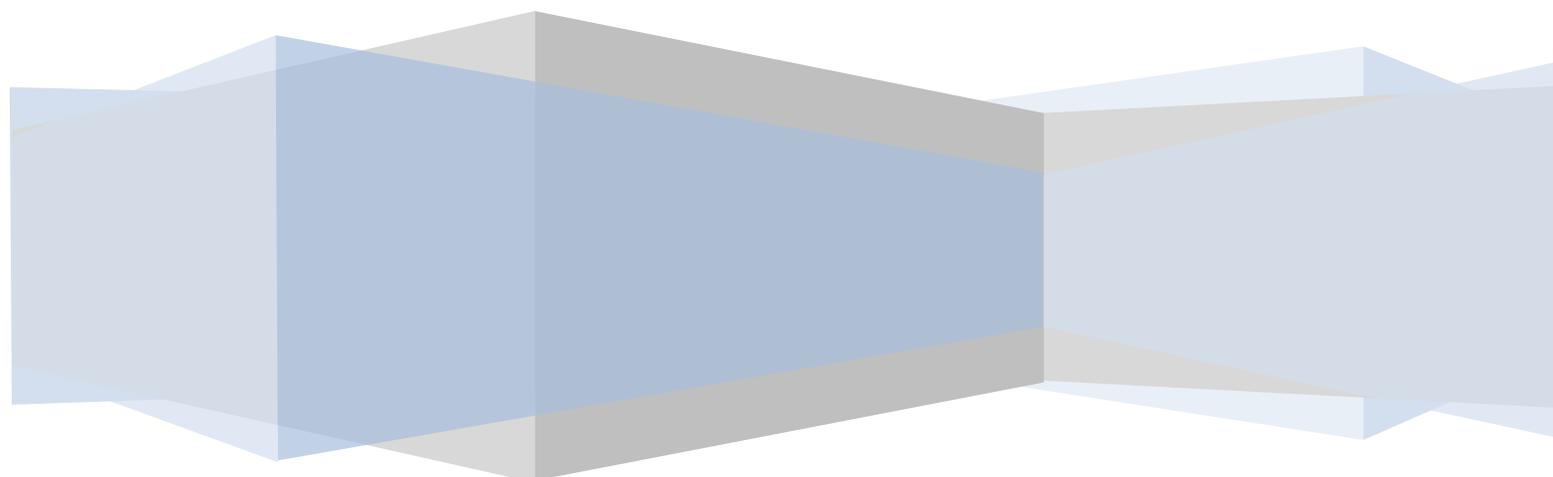
TECNOLOGIA		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	<p>Fonti di reperimento dei vari materiali</p> <p>Ciclo di lavorazione dei vari materiali</p> <p>Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali</p>	<p>Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata</p> <p>Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli spazi</p>
2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	<p>Norme urbanistiche (a livello elementare)</p> <p>Norme di attuazione in rapporto alle relative cartografie</p> <p>Cenni relativi al catasto, piano regolatore generale e regolamento della città</p> <p>Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati</p>	<p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti</p>	<p>Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione</p> <p>Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali</p> <p>Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo</p>

3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	<p>Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico Procedure di disegno tecnico schizzato a mano libera per la produzione di schizzi Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</p> <p>Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione</p>	<p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte, ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p>	<p>Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati</p> <p>Realizzare semplici solidi in cartoncino</p> <p>Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata</p>
----------	--	---	--	---

RELIGIONE		CLASSE SECONDA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Comprende il grande contributo che la religione dà all'uomo nella ricerca del senso della vita</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e presente</p> <p>La fede, l'alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. Gli elementi fondamentali delle grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo ed islamismo</p>	<p>Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica</p> <p>Riconosce come la vita di fede e di amore delle prime comunità cristiane educa oggi le persone ad accorgersi ed ad aiutarsi reciprocamente</p> <p>Riconosce nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p>	<p>Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa</p> <p>Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini</p> <p>Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico</p> <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna</p>

		<p>Individua la bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio</p>	<p>Riconosce gli elementi specifici della storia e della dottrina delle grandi religioni monoteista</p> <p>Riconosce le Tappe fondamentali della storia di Israele e la composizione della Bibbia</p>	<p>Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane</p> <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace</p> <p>Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani</p>
2	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>	<p>Conosce il decalogo, il comandamento nuovo dell'amore insegnato da Gesù e le beatitudini nella vita del cristiano</p> <p>Intuisce la chiesa come mistero e come istituzione</p> <p>Riflette su fede e scienza, realtà distinte, ma non conflittuali sulla visione dell'uomo e del mondo</p>	<p>Riconosce l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali</p> <p>Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p> <p>Riconosce le tappe fondamentali dello sviluppo della chiesa, tenendo conto del duplice volto di cui è portatrice</p> <p>Riconosce le risposte del cristianesimo ai problemi e alle questioni morali della società di oggi</p> <p>Impara a confrontare spiegazioni religiose, scientifiche del mondo</p>	
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal</p>	<p>Identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo</p> <p>La chiesa oggi, impegni e missioni</p>	<p>Riconosce i tratti essenziali della figura del messaggio di Gesù</p> <p>Riconosce caratteristiche e responsabilità, stati di vita e istruzione ecclesiale</p>	

	punto di vista artistico, culturale e spirituale			
4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>Il cristianesimo e il pluralismo</p>	<p>Riconosce nei documenti della chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p>	
<p>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>CLASSE TERZA</p>				



ITALIANO		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Interagisce in diversi contesti comunicativi	<p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p> <p>Tecniche e strategie dell'esposizione orale</p> <p>Tecniche di ascolto attivo</p> <p>Modalità che regolano la conversazione</p> <p>Esposizione di idee ed opinioni per informare, convincere, formulare ipotesi/proposte, dissentire</p>	<p>Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>Prestare attenzione durante l'ascolto e comprendere le informazioni principali di un testo orale</p> <p>Esprimere idee e opinioni in modo chiaro</p>
2	Legge e comprende testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non</p> <p>Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato</p> <p>Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo</p>	<p>Leggere in modo chiaro, cogliendo le informazioni principali di un testo letterario</p> <p>Riconoscere, in forma guidata, le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa (sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi)</p> <p>Comprendere nelle linee essenziali i contenuti di un testo letterario in</p>

		<p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Figure retoriche principali</p>	<p>Riconoscere il punto di vista dell'autore</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative principali</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico</p> <p>Riconoscere le figure retoriche studiate</p>	<p>prosa e in versi, esponendoli in modo semplice e chiaro</p>
3	Produce testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi	<p>Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</p> <p>Struttura della frase complessa</p> <p>Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate</p> <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta e mappa concettuale</p>	<p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi</p>	<p>Ricavare informazioni essenziali da varie fonti</p> <p>Selezionare le informazioni essenziali in funzione del testo da produrre</p> <p>Produrre semplici testi di diverso genere in modo chiaro e sufficientemente corretto</p>

			<p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale</p> <p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo</p>	
4	Padroneggia le regole fondamentali della lingua	<p>La frase complessa o periodo</p> <p>I vari tipi di proposizioni coordinate</p> <p>I vari tipi di subordinate</p> <p>Strutture morfosintattiche della frase e del periodo</p> <p>Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo</p>	<p>Riconoscere la struttura sintattica di un periodo</p> <p>Riconoscere e utilizzare la funzione della coordinazione</p> <p>Riconoscere e utilizzare la funzione della subordinazione</p>	<p>Riconoscere e saper analizzare, se guidato, le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>Riconoscere e saper analizzare, se guidato, le proposizioni principali e secondarie</p>

INGLESE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	<p>Funzioni comunicative Fare previsioni, esprimere decisioni immediate e fare promesse. Parlare di risultati e condizioni. Parlare di obblighi e regole. Dare consigli e suggerimenti. Esprimere divieti e assenza di necessità. Esprimere possibilità. Collegare informazioni. Esprimere opinioni. Parlare di esperienze. Parlare della durata delle azioni. Parlare di malesseri e rimedi. Parlare di abitudini passate. Riferire usando il discorso indiretto. Parlare di situazioni immaginarie. Parlare di procedimenti.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un discorso o dialogo orale pronunciato con un linguaggio standard e chiaro su argomenti familiari che si affrontano frequentemente relativi alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, alle attività ricreative</p> <p>Comprendere le informazioni globali di testi radiofonici o televisivi su argomenti noti relativi alla sfera di immediata pertinenza dei giovani, purché il discorso sia relativamente chiaro</p>	<p>Comprendere testi elementari, scritti e orali, talvolta anche con supporto visivo, individuando le informazioni principali</p> <p>Dare informazioni personali e interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base</p> <p>Produrre brevi ed elementari testi scritti su argomenti noti</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche</p>
2	Interagisce e comunica oralmente	<p>Strutture grammaticali Futuro con <i>will</i>. <i>First conditional</i>. <i>If/as soon as/unless</i>. <i>Have to/must/need</i>. <i>Should/ought to</i>. <i>Mustn't</i>. <i>Don't have to/needn't</i>. <i>May/might</i>. Pronomi relativi e indefiniti. <i>Present perfect</i>. Particípio passato. Espressioni di tempo con il</p>	<p>Interagire in conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (la famiglia, la scuola, gli hobby, fatti di attualità noti, le proprie aspirazioni)</p>	<p>Conoscere in modo essenziale gli aspetti della cultura e della civiltà trattati nel corso dell'anno</p>

		<p><i>Present perfect</i>. Pronomi riflessivi. <i>Used to</i>. <i>Say/ask/tell</i>. <i>Second conditional</i>. Forma passiva.</p> <p>Lessico Sport e attività fisiche. Vacanze e mezzi di trasporto. Programmi televisivi. Generi cinematografici. Strumenti musicali. Verbi frasali. Ecologia. Materiali.</p>	<p>Interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando</p> <p>Descrivere brevemente con espressioni semplici esperienze, avvenimenti, sogni, progetti</p> <p>Motivare brevemente e semplicemente opinioni e intenzioni</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Conoscere e riferire brevemente su argomenti di attualità noti, di cultura e civiltà della L2 operando anche confronti con gli aspetti della propria cultura</p>	
3	Legge e comprende testi		<p>Comprendere le informazioni specifiche di brevi testi scritti relativi ad argomenti di attualità interessanti</p> <p>Comprendere la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenute in lettere personali</p>	
4	Scrive semplici testi		<p>Scrivere semplici e brevi testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale esponendo esperienze e impressioni</p>	

			<p>Scrivere lettere personali per descrivere avvenimenti, sentimenti e desideri</p> <p>Rispondere a questionari</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto strutture e funzioni linguistiche</p>	
--	--	--	---	--

FRANCESE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Ascolta e comprende messaggi	<p>Funzioni comunicative Parlare di progetti e aspirazioni. Esprimere opinioni e giustificarle. Esprimere possibilità. Parlare del tempo atmosferico e di esperienze vissute. Esprimere la frequenza e la durata di un'azione. Parlare di abitudini passate. Riferire un discorso. Esprimere la causa, lo scopo. Argomentare.</p> <p>Strutture grammaticali L'imperfetto. Il condizionale presente. I gallicismi. I verbi impersonali. Il discorso indiretto. Gli aggettivi e i pronomi indefiniti.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un discorso pronunciato con un linguaggio standard e chiaro su argomenti familiari che si affrontano frequentemente relativi alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, alle attività ricreative</p> <p>Comprendere le informazioni globali di testi radiofonici o televisivi su argomenti noti relativi alla sfera di immediata pertinenza dei giovani, purché il discorso sia relativamente chiaro</p>	<p>Comprendere testi elementari, scritti e orali, talvolta anche con supporto visivo, individuando le informazioni principali</p> <p>Dare informazioni personali e interagire in semplici conversazioni, utilizzando un lessico di base</p> <p>Produrre brevi ed elementari testi scritti su argomenti noti</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Conoscere in modo essenziale gli aspetti della cultura e della civiltà trattati nel corso dell'anno</p>
2	Interagisce e comunica oralmente			

		<p>Il periodo ipotetico. Gli indicatori temporali. Il passivo.</p> <p>Lessico I libri. I media. La scuola. I mestieri di domani. Sport e attività fisiche. Vacanze e mezzi di trasporto. L'amicizia. L'ambiente. I diritti dell'uomo.</p>	<p>Interagire in conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la sfera quotidiana</p> <p>Interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando</p> <p>Descrivere e motivare sinteticamente esperienze, avvenimenti, sogni, progetti</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Conoscere e riferire brevemente su argomenti di attualità noti, di cultura e civiltà della L2 operando anche confronti con gli aspetti della L1</p>	
3	Legge e comprende testi		<p>Comprendere le informazioni specifiche di brevi testi scritti relativi ad argomenti di attualità</p> <p>Comprendere la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenute in lettere personali</p>	
4	Scrive semplici testi			

			<p>Scrivere testi brevi e coesi su argomenti noti o di interesse personale</p> <p>Rispondere a questionari</p> <p>Conoscere e usare in modo corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche</p>	
--	--	--	---	--

STORIA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni	Periodizzazioni della storia mondiale Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni	Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica	Collocare nel tempo e memorizzare i principali eventi storici Confrontare passato/presente per individuare analogie e differenze Scoprire le radici storiche della realtà locale e regionale
2	Comprende ed organizza le informazioni			

		<p>Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali</p> <p>Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</p> <p>Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</p> <p>Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione scientifica e tecnologica</p>	<p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento</p> <p>Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni</p> <p>Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p> <p>Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di un fatto storico</p>
3	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici			

GEOGRAFIA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Si orienta nello spazio	<p>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe</p> <p>Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli</p>	<p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala</p>	<p>Stabilire connessioni tra situazioni storiche, geografiche ed economiche</p> <p>Operare confronti tra realtà territoriali diverse</p>

		<p>Mappe e carte di diverso tipo Punti cardinali, riduzione in scala, simbologia e coordinate geografiche</p> <p>Alcune tipologie di fonti cartografiche</p>	<p>Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p>	<p>Leggere, interpretare dati statistici, tabelle grafici</p> <p>Riconoscere, gli elementi principali di un ambiente sulle carte traendone le informazioni essenziali</p>
2	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p> <p>Lessico specifico della Geografia Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico</p>	<p>Saper usare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni</p> <p>Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero)</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti</p>	
3	<p>Rappresenta e coglie le più evidenti caratteristiche dei territori vicini o lontani</p>	<p>I continenti dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti</p> <p>Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo</p> <p>Identificare gli elementi più significativi dell'area extra-europea</p>	

			Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia	
--	--	--	--	--

MATEMATICA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali,	I numeri relativi		Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare

	rappresentandole anche in forma grafica	<p>Operazioni con i numeri relativi</p> <p>Il calcolo letterale: monomi, polinomi e operazioni con essi</p> <p>Identità ed equazione</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed eseguire operazioni con i numeri relativi</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione letterale</p> <p>Operare con monomi e polinomi</p> <p>Risolvere, discutere e verificare un'equazione di I grado ad una incognita</p>	<p>Eseguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi</p> <p>Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici</p> <p>Risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita</p>
2	Analizza figure geometriche ed opera con esse	<p>La similitudine</p> <p>I teoremi di Euclide</p> <p>Lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>Geometria nello spazio</p> <p>I poliedri</p> <p>I solidi di rotazione</p> <p>Superficie e volume dei solidi</p>	<p>Riconoscere e disegnare figure geometriche simili</p> <p>Utilizzare le proprietà dei poligoni simili</p> <p>Saper applicare i teoremi di Euclide</p> <p>Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio</p> <p>Riconoscere e riprodurre vari tipi di figure geometriche solide utilizzando opportuni strumenti</p> <p>Individuare le proprietà essenziali figure geometriche solide e riconoscerle in situazioni reali</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico, ripercorrendo le procedure di soluzione</p>	<p>Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche</p> <p>Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà</p> <p>Conoscere le formule dirette per calcolare area e volume delle figure solide</p> <p>Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p>

3	Applica conoscenze matematiche a problemi reali	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con grafici</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</p>	<p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Convalidare i risultati ottenuti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello algebrico e viceversa</p>	Saper risolvere problemi
4	Interpreta relazioni e dati e formula previsioni	<p>Dati numerici</p> <p>Tabelle di distribuzione delle frequenze relative e percentuali</p> <p>Grafici di distribuzione</p> <p>Moda media e mediana</p> <p>Probabilità semplice e composta</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <p>Leggere ed interpretare tabelle e grafici</p> <p>Calcolare e interpretare i valori di moda media e mediana</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento</p> <p>Saper identificare eventi complementari indipendenti e dipendenti</p>	<p>Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici</p> <p>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari</p>

SCIENZE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora, osserva sperimenta e descrive fenomeni più comuni	<p>Il lavoro, la potenza e l'energia</p> <p>Fonti di energia</p> <p>La radioattività</p> <p>L'elettricità</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Origine ed evoluzione della Terra</p> <p>La tettonica a zolle</p> <p>Terremoti e vulcani</p> <p>Conoscere la storia della scienza e i principali autori di scoperte scientifiche</p>	<p>Utilizzare il concetto fisico di lavoro, potenza e energia per risolvere situazioni problematiche</p> <p>Descrivere le proprietà e caratteristiche delle varie fonti di energia</p> <p>Riconoscere le parti di un circuito, le grandezze elettriche e le leggi che regolano un circuito</p> <p>Utilizzare le leggi di Ohm per risolvere problemi</p> <p>Individuare proprietà e caratteristiche del magnetismo</p> <p>Individuare le relazioni esistenti fra terremoti, fenomeni vulcanici e tettonica a placche</p>	<p>Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi: all'energia e alle sue trasformazioni alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche</p>
2	Riconosce e descrive strutture e funzionamenti dei viventi e non viventi	<p>La teoria sulla nascita della vita</p> <p>Principali teorie sull'evoluzione</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Il sistema endocrino</p> <p>Apparato riproduttore</p>	<p>Descrivere la struttura e il funzionamento degli apparati e sistemi anche con l'utilizzo di modelli</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p>	<p>Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario</p> <p>Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel</p>

		<p>Ereditarietà dei caratteri</p> <p>Conoscere la storia della scienza e i principali autori di scoperte scientifiche</p>	<p>Spiegare il significato di patrimonio ereditario e l'ereditarietà dei caratteri</p> <p>Saper leggere e interpretare gli schemi che visualizzano le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari scoperte da Mendel</p>	<p>Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del DNA</p> <p>Conoscere e comprendere la teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin</p>
3	<p>Descrive e interpreta le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>			

MUSICA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Esplora discrimina ed elabora eventi sonori	<p>Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano</p> <p>Lessico musicale</p> <p>Voci e strumenti</p>	<p>Potenziare il senso ritmico e melodico</p> <p>Differenziare le varie parti del linguaggio musicale</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata</p>	<p>Saper suonare in modo elementare seguendo i colori</p> <p>Saper applicare in modo abbastanza corretto i vari simboli</p> <p>Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto</p>
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti	<p>Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni</p> <p>Ritmo, dinamica, modi, generi, e stili</p> <p>Confronto critico con le tradizioni storiche</p>	<p>Interpretare gli elementi del linguaggio musicale</p> <p>Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui è a conoscenza</p> <p>Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta</p> <p>Valutare le proprie attitudini e capacità</p>	<p>Saper modulare con la voce utilizzando i colori</p> <p>Saper riprodurre co flauto brani di media difficoltà il meglio possibile</p> <p>Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani</p>
3	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali	<p>Varie tecniche strumentali</p> <p>Abbinamento musica - parole – immagini – colori – sensazioni</p>	<p>Utilizzare mezzi sonori diversi</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive più idonee</p>	<p>L'importanza della musica nel periodo trattato</p> <p>Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali</p>

				Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Osserva, descrive e legge immagini	<p>Avvio alla conoscenza dei meccanismi della visione</p> <p>I meccanismi della percezione visiva nei suoi aspetti fisiologici ed estetici</p> <p>Gli aspetti della percezione visiva: le illusioni ottiche; i contrasti cromatici</p>	<p>Cogliere dall'ambiente circostante le differenze sostanziali di forma, profondità e colore</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di semplici figure e configurazioni</p> <p>Utilizzare le leggi della configurazione nelle esercitazioni</p> <p>Usare la terminologia specifica</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p> <p>Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</p>
2	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche	<p>L'evoluzione delle espressioni artistiche nelle civiltà umane</p> <p>L'arte nei secoli: dal primo Rinascimento alla produzione neoclassica</p>	<p>Riconoscere le rappresentazioni artistiche del periodo che va dall'Umanesimo al 1700</p> <p>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</p>	<p>Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</p>
3	Comprende ed apprezza opere d'arte	<p>L'evoluzione delle espressioni artistiche nelle civiltà umane</p> <p>L'arte nei secoli: dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea</p>	<p>Riconoscere le rappresentazioni artistiche del periodo che va dal Neoclassicismo ai giorni nostri</p> <p>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati</p>

--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI		
1	<p>Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</p> <p>Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</p>	<p>Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</p>	<p>Acquisire maggiore autonomia Motoria</p> <p>Automatizzare i gesti tecnici più semplici</p> <p>Svolgere semplici gesti tecnici e di destrezza</p> <p>Riconoscere semplici gesti in forma non verbale</p> <p>Riconoscere le norme basilari di una corretta alimentazione</p> <p>Rispettare le norme di base di Sicurezza</p> <p>Partecipare a semplici attività In ambiente naturale</p> <p>Rispettare le regole basilari</p>	

2	<p>Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti</p> <p>Variare e strutturare le diverse forme di movimento</p> <p>Risolvere in modo personale problemi motori sportivi</p>	<p>Rispettare i compagni e l'ambiente</p> <p>Partecipare ai giochi</p>
3	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</p> <p>Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso</p>	

		<p>Moduli ritmici e suoni</p> <p>Il ruolo del ritmo nelle azioni</p> <p>I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>	<p>di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</p> <p>Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</p> <p>Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</p>	
4	Partecipa alle attività di gioco e sportive rispettandone le regole	<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</p> <p>Il concetto di anticipazione motoria</p> <p>I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate</p> <p>Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</p>	<p>Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</p> <p>Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione</p> <p>Arbitrare una partita degli sport praticati</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali</p> <p>Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</p>	

			<p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco</p> <p>Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici</p>	
--	--	--	---	--

TECNOLOGIA		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	Riconosce, identifica, utilizza e descrive oggetti e strumenti di uso quotidiano	<p>Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche</p> <p>Produzione di grafici statistici sul consumo energetico</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un circuito elettrico</p> <p>Pianificare e realizzare un pannello solare impiegando materiali riciclati</p> <p>Valutare le conseguenze di scelta e decisioni relative al problema energetico</p>	<p>Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza</p> <p>Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili Sapere come si produce l'energia elettrica</p>
2	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione	<p>Energia umana e utilizzo delle macchine semplici</p> <p>Utilizzi dell'energia elettrica</p>	<p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili</p>	<p>Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori</p>

		Sistemi di telecomunicazione	<p>Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica</p> <p>Costruire un circuito elettrico in serie e in parallelo con materiali facilmente reperibili</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie come sistema di telecomunicazione</p>	<p>Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica</p> <p>Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia</p> <p>Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo</p> <p>Interpretare le principali rappresentazioni di dati</p>
3	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	<p>Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico</p> <p>Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</p> <p>Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione</p> <p>Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche</p>	<p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte, ovvero solidi sezionati e non, in proiezione assonometrica e prospettiva</p>	

RELIGIONE		CLASSE TERZA		
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	Comprende il grande contributo che la religione dà all'uomo nella ricerca del senso della vita	Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica	<p>Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico

	<p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avvicinarne una interpretazione consapevole</p>	<p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e presente</p>	<p>Riconosce come la vita di fede e di amore delle prime comunità cristiane educa oggi le persone ad accorgersi ed ad aiutarsi reciprocamente</p>	<p>al comandamento dell'amore</p> <p>Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui</p>
3	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>La fede, l'alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p>	<p>Riconosce nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p>	<p>Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni</p> <p>Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso</p>
4	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi</p>	<p>Gli elementi fondamentali delle grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo ed islamismo</p>	<p>Riconosce gli elementi specifici della storia e della dottrina delle grandi religioni monoteista</p>	<p>Essere aperti ai valori etici e religiosi</p> <p>Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni</p>

	in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda			
--	--	--	--	--